

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ТУЙМАЗИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЮРИДИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература

09.02.03 Программирование в компьютерных системах

Форма обучения
очная

Туймазы - 2020

Рассмотрено
на заседании кафедры
компьютерных технологий
Протокол №__ от «__»_____2020 г.
Зав. кафедрой _____(Т.А.Тиханова)

Утверждаю
зам. директора по УР
_____ Н.Н. Мухаметова
«__»_____2020 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности 09.02.03 «Программирование в компьютерных системах»

Организация-разработчик: ГАПОУ Туймазинский государственный юридический колледж

Разработчик: Толстова Оксана Олеговна, преподаватель кафедры общих гуманитарных дисциплин

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	10
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ... ..	11
6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Литература»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности **09.02.03 «Программирование в компьютерных системах»**

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина «Литература» входит в обязательную часть общепрофессионального цикла

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины «Литература» обучающийся должен

уметь:

осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

знать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;

- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины

по очной форме обучения:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 168 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 118 часов;

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины студент должен освоить

- общие компетенции:

Коммуникативная компетенция формируется в процессе работы по овладению обучающимися всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом) и основами культуры устной и письменной речи в процессе работы над особенностями употребления единиц языка в речи в соответствии с их коммуникативной целесообразностью. Это умения осознанно отбирать языковые средства для осуществления общения в соответствии с речевой ситуацией; адекватно понимать устную и письменную речь и воспроизводить ее содержание в необходимом объеме, создавать собственные связные высказывания разной жанрово-стилистической и типологической принадлежности.

Формирование **языковой** и **лингвистической (языковедческой)** компетенций проходит в процессе систематизации знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладения основными нормами русского литературного языка; совершенствования умения пользоваться различными лингвистическими словарями; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

Формирование **культуроведческой** компетенции нацелено на осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязь языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культуры межнационального общения.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>168</i>
Самостоятельная работа	<i>50</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>118</i>
в том числе:	
контрольные работы	<i>6</i>
Выполнение творческих работ Анализ произведения Составление тезисов, конспекта, рецензии, схемы, таблицы Работа над учебным материалом Подготовка доклада, сообщения, реферата, презентации	
Итоговая аттестация в форме экзамена	<i>5</i>

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Тематическое планирование

Наименование тем и/или вида учебной деятельности обучающихся	Количество учебных часов аудиторной нагрузки	Формы и методы текущего контроля и оценки учебных достижений	Наименование самостоятельной работы	Наименование домашнего задания	Количество часов самостоятельной работы
I семестр					
Тема 1. Обзор русской литературы первой половины XIX века	4	Фронтальный устный опрос	Подготовка сообщения на тему «Выявление особенностей развития зарубежной литературы первой половины XIX века»	Подготовка сообщения об одном из русских классиков первой половины XIX века (на выбор)	1
Тема 2. Обзор русской литературы второй половины XIX века	4	Фронтальный письменный опрос	Подготовка сообщения на тему «Выявление особенностей развития зарубежной литературы второй половины XIX века»	Подготовка сообщения на тему «Выявление особенностей развития русской литературы второй половины XIX века»	1

Характеристика основных видов деятельности обучающихся

Работа с источниками информации; участие в беседе, ответы на вопросы; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; конспектирование.

Тема 3. А.Н. Островский. Жизнь и творчество	4	Фронтальный устный опрос	Чтение драмы «Гроза»	Подготовка сообщения на тему «Островский – Колумб Замоскворечья»	1
Тема 4. Драма «Гроза»: уровни конфликта, композиция, система образов, смысл названия	4	Выборочный устный опрос	Чтение литературно-критической статьи Н.А. Добролюбова «Луч света в темном царстве»	Составление схемы «Система образов драмы «Гроза». Характеристика действующих лиц драмы (на выбор)	1

Характеристика основных видов деятельности обучающихся

Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации; устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом.

Тема 5. И.А. Гончаров. Жизнь и творчество. Роман «Обломов»	4	Фронтальный письменный опрос	Составление плана-схемы «Композиция романа «Обломов»	Дать сравнительную характеристику образов Обломова и Штольца	1
--	---	------------------------------	--	--	---

Характеристика основных видов деятельности обучающихся

Аудирование; работа с источниками информации; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника.

Тема 6. И.С. Тургенев. Жизнь и творчество	4	Выборочный устный опрос	Чтение романа «Отцы и дети»	Подготовка пересказа отдельных глав романа «Преступление и наказание»	1
Тема 7. Роман «Отцы и	4	Фронтальный	Сочинение на тему	Составление схемы	1

дети». Проблема поколений в романе. Базаров и нигилизм		устный опрос	«Базаров-нигилист»	«Система образов в романе «Отцы и дети». Характеристика образов Николая и Павла Кирсановых (с цитатами)	
Характеристика основных видов деятельности обучающихся					
Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации; устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом.					
Тема 8. Творчество Ф.И. Тютчева и А.А. Фета	4	Фронтальный устный опрос	Подготовить доклад на тему «Тема хаоса и космоса в лирике Тютчева», «Тема любви в лирике А.А. Фета» (на выбор)	Выучить наизусть по одному стихотворению из лирики Ф.И. Тютчева и А.А. Фета	1
Характеристика основных видов деятельности обучающихся					
Выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; аналитическая работа с текстами стихотворений; подготовка доклада; выступление на семинаре.					
Тема 9. Творчество А.К. Толстого	4	Фронтальный письменный опрос	Подготовка сообщения на тему «Проблематика трилогии об Иоанне Грозном»	Подготовка сообщения на тему «Проблематика романа «Князь Серебряный»	1
Характеристика основных видов деятельности обучающихся					
Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации; устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом;					

написание сочинения; редактирование текста.					
Тема 10. Н.А. Некрасов. Жизнь и творчество. Лирика	4	Фронтальный устный опрос	Анализ стихотворения «Элегия».	Выучить наизусть отрывок из стихотворения «Элегия»	1
Тема 11. Поэма-эпопея «Кому на Руси жить хорошо»: история создания, жанр, композиция	2	Фронтальный устный опрос	Чтение поэмы-эпопеи «Кому на Руси жить хорошо»	Анализ главы из поэмы-эпопеи «Кому на Руси жить хорошо»	1
Характеристика основных видов деятельности обучающихся					
Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре.					
Тема 12. Н.С. Лесков. Повесть «Очарованный странник»	2	Фронтальный устный опрос	Подготовка сообщения на тему «Проблематика повести «Очарованный странник»	Характеристика образа Ивана Флягина	1
Характеристика основных видов деятельности обучающихся					
Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре.					
Тема 13. М.Е. Салтыков-Щедрин. Роман «История одного города»	4	Фронтальный устный опрос	Чтение отдельных глав романа «История одного города»	Сочинение на тему «История одного города» – сатирическая история русского общества»	1

Характеристика основных видов деятельности обучающихся

Чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с текстом; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения.

Тема 14. Ф.М. Достоевский. Жизнь и творчество	4	Фронтальный устный опрос	Просмотр фильма «Преступление и наказание», режиссер Л. Кулиджанов, 1969 г. или посещение одноименного спектакля ГАРДТ РБ	Чтение отдельных глав романа «Преступление и наказание» и подготовить их пересказ	1
Тема 15. Роман «Преступление и наказание»: система образов романа, Родион Раскольников и его теория	4	Фронтальный письменный опрос	Подготовка сообщения на тему «Общественная атмосфера конца 60-х гг. и её отражение в романе». Подготовка сообщения «Критики о романе «Преступление и наказание»	Характеристика образа Родиона Раскольникова. Сочинение на тему «В чем преступление и в чем наказание Раскольникова?»	1

Характеристика основных видов деятельности обучающихся

Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации; составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; подготовка сообщений.

Тема 16. Л.Н. Толстой. Жизнь и творчество.	2	Фронтальный устный опрос	Чтение романа-эпопеи «Война и мир».	Подготовка пересказа отдельных глав романа	1
--	---	--------------------------	-------------------------------------	--	---

Роман-эпопея «Война и мир»: замысел автора, история создания, жанр	4		Просмотр отрывков фильма «Война и мир», режиссер С. Бондарчук, 1965 г. 1-2 серии.	«Война и мир». Составление схемы «Система образов в романе «Война и мир»	
Тема 17. Система образов романа	2	Фронтальный устный опрос	Просмотр отрывков фильма «Война и мир», режиссер С. Бондарчук, 1965 г. 3-4 серии. Анализ эпизода романа-эпопеи «Война и мир» по заданному плану	Подготовка сообщения на тему «Духовные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова». Сравнительная характеристика образов Наташи Ростовой и Элен Курагиной	1
Тема 18. Мысль «народная» и мысль «семейная» в романе	2	Фронтальный письменный опрос	Сочинение на тему «Ложный и истинный патриотизм в романе Л.Н. Толстого «Война и мир»	Составление таблицы «Сравнительная характеристика Кутузова и Наполеона». Анализ эпилога романа	1
Характеристика основных видов деятельности обучающихся					
Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации; составление тезисного плана; составление плана-сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка докладов и сообщений.					
Тема 19. А.П. Чехов. Жизнь и творчество.	2	Фронтальный устный опрос	Чтение рассказов А.П. Чехова	Подготовка пересказа рассказов	0,5
Тема 20. Рассказы «Человек в футляре»,	2	Фронтальный письменный	Сочинение на тему «Актуальность	Чтение и подготовка пересказа пьесы	0,5

«Студент», «Ионыч», «Душечка»		опрос	рассказов А.П. Чехова	«Вишневый сад»	
Тема 21. Пьеса «Вишневый сад»: особенности сюжета и конфликта	2	Фронтальный устный опрос	Сочинение на тему «Новый хозяин жизни»	Подготовка сообщения на тему «Символический смысл вишневого сада»	0,5
Характеристика основных видов деятельности обучающихся					
Аудирование, участие в эвристической беседе; составление тезисного плана; составление плана-сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; пересказ произведения; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы.					
Тема 22. Обзор русской литературы первой половины XX века. И.А. Бунин. Лирика. Рассказы.	2	Фронтальный устный опрос	Подготовка сообщения на тему «Биография И.А. Бунина»	Подготовка сообщения на тему «Особенности и психологизм бунинской прозы»	0,5
Характеристика основных видов деятельности обучающихся					
Участие в эвристической беседе; составление тезисного плана; составление плана-сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; пересказ произведения; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; подготовка докладов.					
Тема 23. А.И. Куприн. Повесть «Гранатовый браслет»	2	Фронтальный устный опрос	Изучение биографии А.И. Куприна. [1] стр. 396-404. Чтение повести «Гранатовый браслет»	Характеристика образов Желткова и Веры Шеиной. Сочинение на тему «Тема неразделенной любви в повести «Гранатовый браслет»	1
Характеристика основных видов деятельности обучающихся					

Участие в эвристической беседе; работа с источниками информации; составление тезисного плана; составление плана-сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре.					
Тема 24. М. Горький. Жизнь и творчество. Символика образов в рассказе «Старуха Изергиль»	2	Фронтальный устный опрос	Подготовка сообщения на тему «Черты романтического стиля в произведениях М. Горького»	Составление таблицы «Сравнительная характеристика Данко и Ларры»	1
II семестр					
Тема 25. Пьеса «На дне». Система образов пьесы. Философский спор о человеке	2	Фронтальный письменный опрос	Сочинение на тему «Что лучше: истина или сострадание?»	Сравнительный анализ рассказа Луки о праведной земле и судьбы Актера. Выучить наизусть отрывок из пьесы – монолог Сатина о человеке	1
Характеристика основных видов деятельности обучающихся					
Участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений.					
Тема 26. Литературные направления начала XX века. Обзор творчества В. Брюсова	2	Фронтальный письменный опрос	Подготовка сообщения на тему «Биография В. Брюсова» и анализ стихотворения В.	Подготовка презентации на тему «Литературное направление начала XX века» (на выбор)	1

			Брюсова (на выбор)		
Тема 27. Обзор творчества Н. Гумилева	2	Фронтальный устный опрос	Подготовка реферата на тему «Своеобразие творчества Н. Гумилева»	Выучить наизусть стихотворение Н. Гумилева (на выбор)	1
Тема 28. Обзор творчества О. Мандельштама	2	Фронтальный устный опрос	Подготовка доклада «Жизнь О. Мандельштама»	Анализ стихотворения О. Мандельштама (на выбор)	1
Характеристика основных видов деятельности обучающихся					
Участие в эвристической беседе; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с лирическими текстами; выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений.					
Тема 29. А.А. Блок. Жизнь и творчество. Лирика. Поэма «Двенадцать»: замысел, история создания, смысл названия	2	Фронтальный устный опрос	Чтение цикла стихотворений «Родина»	Чтение цикла стихотворений «Стихи о Прекрасной даме». Выучить наизусть одно из стихотворений А.А. Блока (на выбор)	1
Характеристика основных видов деятельности обучающихся					
Ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с лирическими текстами; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом; подготовка реферата и сообщений.					
Тема 30. В.В. Маяковский. Жизнь и творчество. Лирика. Поэма «Облако в	2	Фронтальный устный опрос	Подготовка сообщения «Маяковский и «Окна сатиры РОСТА» [1]	Анализ изобразительно-выразительных средств в поэме	1

штанах»			стр. 485-507		
Характеристика основных видов деятельности обучающихся					
Чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом; индивидуальная и групповая аналитическая работа с лирическими текстами; подготовка докладов и сообщений.					
Тема 31. С.А. Есенин. Жизнь и творчество . Эволюция темы Родины в лирике С.А. Есенина	2	Фронтальный устный опрос	Подготовка сообщения на тему «Тема любви в творчестве С.А. Есенина»	Чтение циклов стихотворений «Радуница» и «Исповедь хулигана». Анализ одного из стихотворений (на выбор)	1
Характеристика основных видов деятельности обучающихся					
Аудирование; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом; индивидуальная и групповая аналитическая работа с лирическими текстами; подготовка сообщений.					
Тема 32. М.И. Цветаева. Жизнь и творчество. Лирика А.А. Ахматова. Жизнь и творчество. Лирика Поэма «Реквием»	2	Фронтальный устный опрос	Подготовка доклада «Жизнь поэтессы в эмиграции»	Выучить наизусть одно из стихотворений М.И. Цветаевой (на выбор) Выучить наизусть одно из стихотворений А.А. Ахматовой (на выбор)	1
Тема 37. Б.Л. Пастернак. Лирика . Роман «Доктор Живаго»	2	Фронтальный устный опрос	Составление хронологической таблицы «Жизнь и творчество Б.Л. Пастернака»	Анализ стихотворения «Февраль. Достать чернил и плакать!..». Прочитать отдельные главы романа «Доктор Живаго»	1
Тема 39. М.А. Булгаков.	2	Фронтальный устный опрос	Чтение романа «Мастер и Маргарита»	Подготовка сообщения на тему «История создания	1

Жизнь и творчество. Роман «Мастер и Маргарита»: жанр, композиция, время и пространство Система образов в романе			Анализ эпизода романа по заданному плану	романа «Мастер и Маргарита» Подготовка сообщения на тему «Символика в романе «Мастер и Маргарита»	
Характеристика основных видов деятельности обучающихся					
Аудирование; чтение и комментированное чтение; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); подготовка докладов и сообщений; проектная и учебно-исследовательская работа.					
Тема 41. Н.Э. Бабель. Рассказы из цикла «Конармия»	2	Фронтальный устный опрос	Анализ художественных приемов в рассказах	Подготовка пересказа одного из рассказов цикла (на выбор)	1
Характеристика основных видов деятельности обучающихся					
Аудирование; чтение и комментированное чтение; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная).					
Тема 42. Э.И. Замятин. Роман «Мы»	2	Фронтальный письменный опрос	Чтение романа «Мы»	Подготовка сообщения на тему «Проблематика романа «Мы»	1
Характеристика основных видов деятельности обучающихся					
Аудирование; чтение и комментированное чтение; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); подготовка докладов и сообщений.					
Тема 43. Проза А.П. Платонова	2	Фронтальный устный опрос	Подготовка доклада «Биография А.П. Платонова»	Подготовка сообщения на тему «Художественный мир А.П. Платонова»	1
Характеристика основных видов деятельности обучающихся					

Аудирование; чтение и комментированное чтение; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная).					
Тема 44. М.А. Шолохов. Жизнь и творчество. Гражданская война в рассказах «Алешкино сердце» и «Родинка» Роман-эпопея «Тихий Дон». «Мысль семейная» в романе-эпопее . Гражданская война в романе-эпопее «Тихий Дон»	2	Фронтальный устный опрос	Подготовка сообщения «Проблематика «Донских рассказов» М.А. Шолохова» Сочинение на тему «Картины жизни донских казаков в романе М. Шолохова «Тихий Дон»	Составление схемы «Система образов в романе «Тихий Дон»	1
Характеристика основных видов деятельности обучающихся					
Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); подготовка докладов и сообщений; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом.					
Тема 47. В.В. Набоков. Роман «Машенька»	2	Фронтальный письменный опрос	Характеристика образа Льва Ганина	Подготовка сообщения на тему «Проблематика романа «Машенька»	1
Характеристика основных видов деятельности обучающихся					
Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); подготовка докладов и сообщений; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения; работа с					

иллюстративным материалом.					
Тема 48. Н.А. Заболоцкий. Лирика	2	Фронтальный устный опрос	Подготовка доклада «Жизнь Н.А. Заболоцкого»	Анализ стихотворения Н.А. Заболоцкого (на выбор)	1
Характеристика основных видов деятельности обучающихся					
Аудирование; работа с иллюстративным материалом; индивидуальная и групповая аналитическая работа с лирическими текстами; подготовка сообщений.					
Тема 49. Великая Отечественная война в литературе. Лирика А.Т. Твардовского	2	Фронтальный устный опрос	Подготовка доклада «Жизнь и творчество поэта-фронтовика» (на выбор)	Выучить наизусть одно из стихотворений А.Т. Твардовского о войне (на выбор)	1
Характеристика основных видов деятельности обучающихся					
Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; подготовка докладов; работа с иллюстративным материалом.					
Тема 50. В.Т. Шаламов. «Колымские рассказы»	2	Фронтальный устный опрос	Составление хронологической таблицы «Жизнь и творчество В.Т. Шаламова»	Подготовка сообщения на тему «Проблематика «Колымских рассказов»	1
Характеристика основных видов деятельности обучающихся					
Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); подготовка сообщений; составление хронологической таблицы.					
Тема 51. Творчество А.И. Солженицына. Повесть «Один день Ивана Денисовича»	2	Фронтальный письменный опрос	Составление хронологической таблицы «Биография А.И. Солженицына».	Подготовка доклада на тему «Литература периода «оттепели». Подготовка пересказа	1

Тема 52. Роман «Архипелаг ГУЛАГ»			[1] стр. 632-637. Чтение повести «Один день Ивана Денисовича»	повести «Один день Ивана Денисовича»	
Характеристика основных видов деятельности обучающихся					
Аудирование; групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; комментированное чтение; подготовка доклада и составление хронологической таблицы.					
Тема 53. Обзор литературного процесса второй половины XX века. Творчество В.М. Шукшина, В.Г. Распутина и В.В. Быкова	2	Фронтальный устный опрос	Подготовка сообщения «Вечные проблемы в произведениях В.Г. Распутина»	Анализ одного из рассказов В.М. Шукшина (на выбор)	1
Характеристика основных видов деятельности обучающихся					
Аудирование; групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; комментированное чтение; подготовка доклада, реферата и сообщений.					
Тема 54. «Авторская песня». Поэзия Б.Ш. Окуджавы, В.С. Высоцкого. «Тихая лирика». Творчество Н.М. Рубцова	2	Фронтальный письменный опрос	Подготовка реферата на тему «Громкая» поэзия «шестидесятников» и «тихая лирика»	Выучить наизусть стихотворение одного из поэтов (на выбор)	1
Характеристика основных видов деятельности обучающихся					
Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; самостоятельная и групповая					

работа с текстом учебника; подготовка докладов; работа с иллюстративным материалом.					
Тема 55. Пьеса «Старший сын» А.В. Вампилова	2	Фронтальный устный опрос	Подготовка сообщения на тему «Драматургия А.В. Вампилова»	Подготовка сообщения на тему «Стечение обстоятельств в пьесе «Старший сын»	1
Характеристика основных видов деятельности обучающихся					
Аудирование; чтение и комментированное чтение; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); подготовка сообщений.					
Тема 56. Традиции и новаторство современной литературы. Проза и поэзия последних десятилетий	2	Фронтальный устный опрос	Подготовка презентации «Творчество современного поэта (прозаика)» (на выбор)	Подготовка реферата на тему «Мировое значение русской литературы»	1
Характеристика основных видов деятельности обучающихся					
Групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; подготовка презентаций и реферата.					
Тема 57. Литература народов Башкирии	2	Фронтальный устный опрос	Подготовка доклада на тему «Вклад башкирских поэтов и прозаиков в развитие русской литературы»	Подготовка презентации «Творчество поэта (прозаика)» (на выбор)	1
Характеристика основных видов деятельности обучающихся					
Аудирование; чтение и комментированное чтение; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); подготовка презентаций и докладов.					
Тема 58. Зарубежная проза и поэзия	2	Фронтальный устный опрос	Подготовка презентации «Творчество	Подготовка доклада на тему «Зарубежная литература в	2

			зарубежного поэта (прозаика)» (на выбор)	контексте традиций русской культуры»	
Характеристика основных видов деятельности обучающихся					
Аудирование; чтение и комментированное чтение; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); подготовка сообщений, презентаций и докладов.					
Итого:	118	-	-	-	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета

«Общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин»

Оборудование учебного кабинета «Общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин»:

рабочие столы и стулья для обучающихся;

рабочий стол и стул для преподавателя;

доска классная;

комплекты наглядных пособий.

Технические средства обучения:

мультимедиа-система для показа презентаций;

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для учреждений сред. проф. образования. — М., 2015.

2. Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса общеобразовательной школы. — М., 2016.

3. Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 11 класса общеобразовательной школы. — М., 2016

4. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень). 10—11 классы: в 2 ч. — М., 2014.

5. Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.

Дополнительные источники

1. Воителева Т.М. Русский язык: методические рекомендации: метод. пособие для учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.

2. Горшков А.И. Русская словесность. От слова к словесности. 10—11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений. — М., 2016.

3. Львова С.И. Таблицы по русскому языку. — М., 2016.

4. Пахнова Т.М. Готовимся к устному и письменному экзамену по русскому языку. — М., 2016.

