

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ТУЙМАЗИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЮРИДИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОГСЭ. 03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

54.02.01 ДИЗАЙН

профиль обучения: гуманитарный

Туймазы - 2023 г.

Рассмотрено
на заседании кафедры
общих и гуманитарных дисциплин
Протокол №__ от «__»_____ 2023 г.
Зав. кафедрой _____ А.Ш. Аглеева

Утверждаю
зам. директора по УР
_____ Н.Н. Мухаметова
«__»_____ 2023 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности 54.02.01 «Дизайн».

Организация-разработчик: ГАПОУ Туймазинский государственный юридический колледж

Разработчик: Сафина Гульназ Рафаэлевна, преподаватель кафедры общих и гуманитарных дисциплин

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	20

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОГСЭ.03 Иностранный язык»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Иностранный язык» является обязательной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн.

Учебная дисциплина «Иностранный язык» имеет особое значение при формировании и развитии общих компетенций: ОК 01. «Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам», ОК 04. «Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами», ОК 06. «Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения», ОК 10. «Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках».

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания.

Код ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 01 ОК 04 ОК 06 ОК 10 ЛР 4 ЛР 10 ЛР 12 ЛР 13	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые) писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы	258
в том числе:	
практические занятия	166
<i>Самостоятельная работа</i>	86
Промежуточная аттестация	6

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах практич./сам.	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4
Тема № 1 <i>Origins of design</i>	Содержание учебного материала	10 /2	ОК 01, 04, 06, 10
	<i>Лексика:</i> – история развития дизайна (craftsman, pattern, skill, rapid industrialization, etc.) <i>Грамматика:</i> – образование прилагательных с помощью суффиксов –ic, -al, -able; – образование существительных с помощью суффиксов –ment, -tion, -ion.		
	В том числе практических занятий	10	
	1. Текст “The Industrial Revolution”. 2. Текст “The Arts & Crafts Movements”. 3. Текст “The Great Exhibition”. 4. Урок-обобщение «Истоки дизайна» 5. Виртуальная экскурсия “The Industrial Design” (https://youtu.be/2H_nL7ZUnIs) Дотекстовые и послетекстовые упражнения		
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Выучить новые слова. 2. Прочитать и пересказать текст “Designing the future by understanding the past” 3. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	2	
Тема № 2 <i>Design Schools</i>	Содержание учебного материала	10/2	ОК 01, 04, 06, 10
	<i>Лексика:</i> – школы дизайна (to depict, outmoded, to combine, to create, etc.) <i>Грамматика:</i> – образование прилагательных с помощью суффиксов –ive, -able, -ible; – отрицательные приставки (dis-, in-, un-, non-, etc.).		
	В том числе практических занятий	10	
	1. Текст “Art Nouveau”. 2. Текст “The Modern Movement”. 3. Текст “The Bauhaus”. 4. Текст “Art Deco and Streamline in the USA”. 5. Урок-обобщение «Школы дизайна»		

	6. Виртуальная экскурсия “Unusual Design Styles” (https://youtu.be/g8izcEh78HA and https://youtu.be/OK2L5UiDWCs) Дотекстовые и послетекстовые упражнения		
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Выучить новые слова. 2. Прочитать и пересказать текст “School Building Design – 5 Modern Concepts” 3. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	2	
Тема № 3 Postmodernism	Содержание учебного материала	8 /2	ОК 01, 04, 06, 10
	<i>Лексика:</i> – постмодернизм (to revive, appeal, to preclude, to convey, etc.) <i>Грамматика:</i> – словообразование при помощи суффиксов; – синонимы и антонимы.		
	В том числе практических занятий	8	
	1. Текст “Postmodernism” 2. Текст “Modernism” 3. Текст “Features of Postmodern Style” 4. Урок-обобщение «Постмодернизм» 5. Виртуальная экскурсия «Как постмодернизм повлиял на мир дизайна» (https://youtu.be/1KomOqYU4Mw) Дотекстовые и послетекстовые упражнения		
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Выучить новые слова. 2. Прочитать и перевести текст “Postmodern Design: What is it and Why is it popular?” 3. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	2	
Тема № 4 Design in our Life	Содержание учебного материала	10/2	ОК 01, 04, 06, 10
	<i>Лексика:</i> – дизайн в нашей жизни (to define, blueprint, to launch, difference, etc) <i>Грамматика:</i> – составные слова,		

	- образование существительных с помощью суффиксов –or, -er.		
	В том числе практических занятий	10	
	1. Текст “Design is Everywhere” 2. Текст “The Design Process” 3. Текст “Markets and Opportunities” 4. Текст “London Design Museum” 5. Урок-обобщение «Дизайн в нашей жизни» 6. Виртуальная экскурсия “Can design make the world a better place?” (https://www.youtube.com/watch?v=kPg6SUDiAu0&t=57s) Дотекстовые и послетекстовые упражнения		
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Выучить новые слова. 2. Прочитать и перевести текст “How Design Impacts Your Daily Life”. 3. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	2	
Тема № 5 Innovation and invention	Содержание учебного материала	8/2	ОК 01, 04, 06, 10
	<i>Лексика:</i> - инновации и изобретения (marketable, outcome, pattern, solution, etc.) <i>Грамматика:</i> – части речи (nouns, verbs, adjectives, adverbs, etc.)		
	В том числе практических занятий	8	
	1. Текст “Innovations in Design” 2. Текст “Invention and Design” 3. Текст “Innovation vs Invention” 5. Урок-обобщение «Инновации и изобретения» 6. Виртуальная экскурсия “A way to tap the creative in us all” (https://www.youtube.com/watch?v=VLeYdXzUZfY&t=3s) Дотекстовые и послетекстовые упражнения		
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Выучить новые слова. 2. Прочитать и перевести текст “19 Examples of How Good Design Will Reshape Our Future”. 3. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	2	
Тема № 6 Theoretical Issues of Environmental Design	Содержание учебного материала	8 /2	ОК 01, 04, 06, 10 ЛП 10
	<i>Лексика:</i> – проектирование с учетом экологических требований – что это (nature, to impact, equilibrium, tools, etc.) <i>Грамматика:</i>		

	<ul style="list-style-type: none"> – интернациональные слова; – словообразование. 		
	В том числе практических занятий	8	
	1. Текст “Environmental Design” 2. Текст “Structured Planning”. 3. Текст “Principles of Eco-Design” 4. Урок-обобщение «Проектирование с учетом экологических требований» 5. Виртуальная экскурсия “Design and Green Architecture” (https://www.youtube.com/watch?v=nMF2Sd0rS4w&t=2644s) Дотекстовые и послетекстовые упражнения <u>Проектная работа «Эко-город»</u>	2	
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Выучить новые слова. 2. Прочитать и перевести текст “What is Environmental Graphic Design” 3. Выполнение лексико-грамматических упражнений.		
Тема № 7 “Green” Air	Содержание учебного материала	8/2	ОК 01, 04, 06, 10
	<i>Лексика:</i> – «зеленый» воздух (pollution, hazard, poisonous, to absorb, etc.) <i>Грамматика:</i> – интернациональные слова; – словообразование.		
	В том числе практических занятий	8	
	1. Текст “The Air We Breathe” 2. Текст “Plants and Greenery: Proven Sustainable Support” 3. Текст “Cleaning Tips for Indoor Air Quality” 4. Урок-обобщение «Чистый воздух» 5. Виртуальная экскурсия “Green Skyscrapers of Shanghai” (https://www.youtube.com/watch?v=gkMs4303q-g&t=2s) Дотекстовые и послетекстовые упражнения		
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Выучить новые слова. 2. Чтение текста “Green buildings can bring fresh air to design”. 3. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	2	
Тема № 8 Healthy Indoor	Содержание учебного материала	8 /2	ОК 01, 04, 06, 10
	<i>Лексика:</i>		

<i>Specifications</i>	– требования к материалам, используемым в помещениях (to emit, emission, resource, dwelling, harmful, etc.) <i>Грамматика:</i> – интернациональные слова; – словообразование.		
	В том числе практических занятий	8	
	1. Текст “Natural Resources”. 2. Текст “Is Your Environment Making You Sick?”. 3. Текст “Gypsum Board Provides Environmental Edge”. 4. Текст “Paint Products for Interior Spaces” 4. Урок-обобщение «Дизайн в помещении с пользой для здоровья» 5. Виртуальная экскурсия “Healthy Design” (https://youtu.be/mmho_iKsfQo) Дотекстовые и послетекстовые упражнения		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> 1. Выучить новые слова. 2. Чтение и перевод текста “Building Smarter Healthcare Through Better Healthcare Interior Design” 3. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	2	
<i>Тема № 9 Lighting Design</i>	Содержание учебного материала	8/2	ОК 01, 04, 06, 10
	<i>Лексика:</i> – дизайн света (daylighting, illumination, glare, to bounce, etc.) <i>Грамматика:</i> – интернациональные слова; – однокоренные слова.		
	В том числе практических занятий	8	
	1. Текст “The Case for Daylighting” 2. Текст “Daylighting Design Process” 3. Текст “Daylighting Design Factors” 4. Урок-обобщение «Дизайн света» 5. Виртуальная экскурсия “The Main Principles of Daylighting Design” (https://youtu.be/B62Mg80R4mA) Дотекстовые и послетекстовые упражнения		

	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>1. Выучить новые слова. 2. Чтение и перевод текста “Home Lighting Design Guide” . 3. Выполнение лексико-грамматических упражнений.</p>	2	
Тема 10 Eco Projects	<p>Содержание учебного материала</p>	6/2	OK 01, 04, 06, 10
	<p><i>Лексика:</i></p> <p>– эко-проекты (dehumidification, desiccant, option, smart, etc.)</p> <p><i>Грамматика:</i></p> <p>– интернациональные слова; – однокоренные слова.</p>		
	<p>В том числе практических занятий</p>	6	
	<p>1. Текст “Eco-Office” 2. Текст “New Opera House” 3. Текст “Green Kitchens and Baths” 4. Урок-обобщение «Эко-проекты» 5. Виртуальная экскурсия “The Green Houses Powered by Sewage” (https://www.youtube.com/watch?v=3a3VKjB_xr4&t=2s) Дотекстовые и послетекстовые упражнения</p>		
	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>1. Выучить новые слова. 2. Прочитать и перевести текст “9 Eco-Friendly Contemporary Architecture Projects” . 3. Выполнение лексико-грамматических упражнений.</p>	2	
Тема 11 Landscape Design	<p>Содержание учебного материала</p>	6/ 2	OK 01, 04, 06, 10
	<p><i>Лексика:</i></p> <p>– ландшафтный дизайн (horticulture, background, patio, adaptable, etc.)</p> <p><i>Грамматика:</i></p> <p>– интернациональные слова; – однокоренные слова.</p>		
	<p>В том числе практических занятий</p>	6	
	<p>1. Текст “Landscaping” 2. Текст “Principles of Design” 3. Текст “Plant Architecture” 4. Урок-обобщение «Ландшафтный дизайн» 5. Виртуальная экскурсия “Sculpture in Your Garden” (https://www.youtube.com/watch?v=VytJkaf2xS0&t=5s) Дотекстовые и послетекстовые упражнения</p>		

	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>1. Выучить новые слова. 2. Прочитать и перевести текст “How Do I design My Own Landscape?”. 3. Выполнение лексико-грамматических упражнений.</p>	2	
Тема 12 Ergonomics	Содержание учебного материала	8/2	ОК 01, 04, 06, 10
	<p><i>Лексика:</i></p> <p>- эргономика (to fit, current, to benefit, trend, etc.)</p> <p><i>Грамматика:</i></p> <p>- интернациональные слова; – однокоренные слова, словообразование.</p>		
	В том числе практических занятий	8	
	<p>1. Текст “Ergonomics and its Application” 2. Текст “Ergonomics and Design” 3. Текст “Future Trends in Ergonomics Development” 4. Урок-обобщение «Эргономика» 5. Виртуальная экскурсия “Ergonomics Philosophy” (https://youtu.be/GUaHAteFD-8) Дотекстовые и послетекстовые упражнения</p>		
	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>1. Выучить новые слова. 2. Прочитать и перевести текст “Ergonomics at Home” 3. Выполнение лексико-грамматических упражнений.</p>	2	
Тема 13 Interior Design	Содержание учебного материала	8/2	ОК 01, 04, 06, 10 ЛР 13
	<p><i>Лексика:</i></p> <p>- дизайн интерьеров (to accommodate, accessible, dimension, accessory, etc.)</p> <p><i>Грамматика:</i></p> <p>– интернациональные слова; – однокоренные слова, словообразование.</p>		
	В том числе практических занятий	8	
	<p>1. Текст “Interior Design” 2. Текст “The Interior Design Speciality” 3. Текст “Something Special in My House” 4. Текст “My Room” 5. Урок-обобщение «Дизайн интерьеров» 6. Виртуальная экскурсия “Interior Design’s Answer to Fashion Week”</p>		

	<p>(https://www.youtube.com/watch?v=apZBvARpi-Q&t=1s) Дотекстовые и послетекстовые упражнения <u>Написание эссе «Комната моей мечты»</u></p> <p>Самостоятельная работа обучающихся 1. Выучить новые слова. 2. Прочитать и перевести текст “How to Start an Interior Design Business” 3. Выполнение лексико-грамматических упражнений.</p>	2	
Тема 14 Service Design	Содержание учебного материала	6/2	OK 01, 04, 06, 10
	<p><i>Лексика:</i> - разработка услуг (to surround, brand, relevant, to cope with, etc.) <i>Грамматика:</i> – интернациональные слова; – однокоренные слова, словообразование.</p>		
	В том числе практических занятий	6	
	<p>1. Текст “Service design” 2. Текст “Retail Design” 3. Текст “Future Trends of Retail Design” 4. Урок-обобщение «Разработка услуг» 5. Виртуальная экскурсия “What Do Service Designers Do?” (https://youtu.be/hLIII4LKBvA) Дотекстовые и послетекстовые упражнения</p>	2	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся 1. Выучить новые слова. 2. Прочитать и перевести текст “What is Service Design?” 3. Выполнение лексико-грамматических упражнений.</p>		
Тема 15 Workplace Design	Содержание учебного материала	8/2	OK 01, 04, 06, 10
	<p><i>Лексика:</i> - организация рабочего места (flexible, amenities, shortcoming, etc.) <i>Грамматика:</i> – интернациональные слова; – однокоренные слова, словообразование.</p>		
	В том числе практических занятий	8	
	<p>1. Текст “Workplace Design” 2. Текст “Future Trends of Workplace Design” 3. Текст “Some Interesting Projects” 4. Урок-обобщение «Организация рабочего места»</p>		

	<p>5. Виртуальная экскурсия “Offices of the Future” (https://youtu.be/mNrjcmC-rOI) Дотекстовые и послетекстовые упражнения</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выучить новые слова. 2. Прочитать и перевести текст “Designing the Workplace of Tomorrow” 3. Выполнение лексико-грамматических упражнений. 	2	
Тема 16 Product Design	Содержание учебного материала	6/ 2	ОК 01, 04, 06, 10
	<p><i>Лексика:</i></p> <p>- дизайн продукта (to dovetail, briefing, collaboration, intent, etc.)</p> <p><i>Грамматика:</i></p> <p>– интернациональные слова;</p> <p>– однокоренные слова, словообразование.</p>		
	В том числе практических занятий	6	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Текст “Product Design” 2. Текст “Challenges of Product Design” 3. Текст “Future Trends of Product Design” 4. Урок-обобщение «Дизайн продукта» 5. Виртуальная экскурсия “Designing wearable technology” (https://www.youtube.com/watch?v=dI9XU5cfAA0&t=2s) <p>Дотекстовые и послетекстовые упражнения</p>		
	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выучить новые слова. 2. Прочитать и перевести текст “Product Design Process: 10 steps” 3. Выполнение лексико-грамматических упражнений. 	2	
Тема 17 Packaging Design	Содержание учебного материала	8/ 2	ОК 01, 04, 06, 10 ЛР 4
	<p><i>Лексика:</i></p> <p>- дизайн упаковки (wrap, facing, to appeal, outlet, etc.)</p> <p><i>Грамматика:</i></p> <p>– интернациональные слова;</p> <p>– однокоренные слова, словообразование.</p>		
	В том числе практических занятий	8	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Текст “Packaging Design” 2. Текст “Challenges of Packaging Design” 3. Текст “Future Trends of Packaging Design” 4. Урок-обобщение «Дизайн упаковки» 		

	<p>5. Виртуальная экскурсия “Advice for Packaging Designers” (https://youtu.be/NaBM9yz86RU and https://youtu.be/RHBCuaU2m1l) Дотекстовые и послетекстовые упражнения <u>Проектная работа «Дизайн упаковки российского товара»</u></p> <p>Самостоятельная работа обучающихся 1. Выучить новые слова. 2. Прочитать и перевести текст “The 5 Stages of Packaging You Need to Consider in the Design Process” 3. Выполнение лексико-грамматических упражнений.</p>	2	
Тема 18 Advertising Design	Содержание учебного материала	6/ 2	OK 01, 04, 06, 10
	<i>Лексика:</i> - рекламный дизайн (income, to gain, logo, headline, etc.) <i>Грамматика:</i> – интернациональные слова; – однокоренные слова, словообразование.		
	В том числе практических занятий	6	
	1. Текст “Advertising Design” 2. Текст “How to Start an Advertising Campaign?” 3. Урок-обобщение «Рекламный дизайн» 4. Виртуальная экскурсия “Advertising Designers” (https://youtu.be/VzX8IXjU1sc) Дотекстовые и послетекстовые упражнения		
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Выучить новые слова. 2. Прочитать и перевести текст “What are the 4 Types of Advertising?” 3. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	2	
Тема 19 Graphic Design	Содержание учебного материала	6/2	OK 01, 04, 06, 10
	<i>Лексика:</i> - графический дизайн (poster, newsletter, billboard, layout, etc.) <i>Грамматика:</i> – интернациональные слова; – однокоренные слова, словообразование.		
	В том числе практических занятий	6	
	1. Текст “Graphic Design” 2. Текст “Graphic Designers” 3. Текст “Art and Design in the Modern Age”		

	<p>3. Урок-обобщение «Графический дизайн»</p> <p>4. Виртуальная экскурсия “Graphic Projects” (https://youtu.be/h8yjthFnHEA)</p> <p>Дотекстовые и послетекстовые упражнения</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>1. Выучить новые слова.</p> <p>2. Прочитать и перевести текст “4 Different Types of Graphic Design Careers”</p> <p>3. Выполнение лексико-грамматических упражнений.</p>	2	
Тема 20 Information Design	Содержание учебного материала	6/ 1	ОК 01, 04, 06, 10
	<p><i>Лексика:</i></p> <p>- информационный дизайн (typography, legal, appraisal, to redraft, etc.)</p> <p><i>Грамматика:</i></p> <p>– интернациональные слова;</p> <p>– однокоренные слова, словообразование.</p>		
	В том числе практических занятий	6	
	<p>1. Текст “Information Design”</p> <p>2. Текст “Challenges and Future Trends of Information Design”</p> <p>3. Текст “The Advantages of Information Design”</p> <p>3. Урок-обобщение «Информационный дизайн»</p> <p>4. Виртуальная экскурсия “The Purpose of Information Design” (https://youtu.be/ojKLnVoE6Bc)</p> <p>Дотекстовые и послетекстовые упражнения</p>	1	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>1. Выучить новые слова.</p> <p>2. Прочитать и перевести текст “Types of Information Design”</p> <p>3. Выполнение лексико-грамматических упражнений.</p>		
Тема 21 Interaction Design	Содержание учебного материала	6/1	ОК 01, 04, 06, 10
	<p><i>Лексика:</i></p> <p>- интерактивный дизайн (interaction, feedback, interface, etc.)</p> <p><i>Грамматика:</i></p> <p>– интернациональные слова;</p> <p>– однокоренные слова, словообразование.</p>		
	В том числе практических занятий	6	
	<p>1. Текст “Interaction Design”</p> <p>2. Текст “Interaction Design: Challenges for Consumers”</p> <p>3. Текст “Current and Future Trends of Interaction Design”</p> <p>3. Урок-обобщение «Интерактивный дизайн»</p>		

	<p>4. Виртуальная экскурсия “Interaction Design of Smartphones” (https://www.youtube.com/watch?v=81wbMXIIb8c) Дотекстовые и послетекстовые упражнения</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся 1. Выучить новые слова. 2. Прочитать и перевести текст “How to Become an Interaction Designer?” 3. Выполнение лексико-грамматических упражнений.</p>	1	
Тема 22 Architectural Design	Содержание учебного материала	6/1	OK 01, 04, 06, 10 ЛР 12
	<p>Лексика: - архитектурное проектирование (draft, assembly, unmatched, etc.) Грамматика: – интернациональные слова; – однокоренные слова, словообразование.</p>		
	В том числе практических занятий	6	
	<p>1. Текст “Modern Design and Architecture” 2. Текст “Objective Elements of Architectural Form” 3. Текст “Forces Shaping Architecture” 3. Урок-обобщение «Архитектурное проектирование» 4. Виртуальная экскурсия “Mastering the Art of Sustainable Architecture” (https://www.youtube.com/watch?v=-PrGEPqFerY) Дотекстовые и послетекстовые упражнения Проектная работа «Идеальный дом для моей семьи»</p>	1	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся 1. Выучить новые слова. 2. Прочитать и перевести текст “Architectural Design: Definition, Types and Examples” 3. Выполнение лексико-грамматических упражнений.</p>		
Тема 23 Modern Design and Architecture	Содержание учебного материала	6/1	OK 01, 04, 06, 10
	<p>Лексика: - современное проектирование и архитектура (habitable, disciple, demolition, etc.) Грамматика: – интернациональные слова; – однокоренные слова, словообразование.</p>		
	В том числе практических занятий	6	
	<p>1. Текст “New Urbanizm” 2. Текст “Resisting Globalized Architecture”</p>		

	<p>3. Текст “The Urge to “Globalize” Architecture” 3. Урок-обобщение «Современное проектирование и архитектура» 4. Виртуальная экскурсия “What is Modernity?” (https://www.youtube.com/watch?v=ucsxOfaR70Q) Дотекстовые и послетекстовые упражнения</p> <p><i>Самостоятельная работа обучающихся</i></p> <p>1. Выучить новые слова. 2. Прочитать и перевести текст “What is Modern Architecture?” 3. Выполнение лексико-грамматических упражнений.</p>	1	
Промежуточная аттестация в форме зачета		2	
Всего:		172/86	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Английского языка», оснащенный оборудованием: доской учебной, рабочим местом преподавателя, столами, стульями (по числу обучающихся), шкафами для хранения раздаточного дидактического материала и др.; техническими средствами обучения (компьютером, средствами аудиовизуализации, мультимедийным проектором).

3.2 Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь учебники и учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины «Английский язык», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной, художественной и другой литературой по вопросам языкознания. В процессе освоения программы учебной дисциплины «Английский язык» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по английскому языку, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронные книги, практикумы, тесты, материалы ЕГЭ и др.).

3.2.1. Печатные издания

1. Смирнова И.Б., Голубев А.П., Жук А.Д. Английский язык для всех специальностей (СПО). – М.: КноРус, 2019.
2. Шевцова Г.В., Нарочная Е.Б., Москалец Л.Е. Английский язык для дизайнеров (В1-В2) (СПО). – М.: Юрайт, 2022.

3.2.2. Электронные издания

1. Шевцова Г.В., Нарочная Е.Б., Москалец Л.Е. Английский язык для дизайнеров (В1-В2) (СПО). – М.: Юрайт, 2022. – Образовательная платформа Юрайт.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Касаткина Т.Ю. English for Design Students. – Ижевск, издательство «Удмуртский университет», 2013.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Формы и методы оценки</i>
<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), • понимать тексты на базовые профессиональные темы • участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы • строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности • кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые) <ul style="list-style-type: none"> • писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы, правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы • основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика) • лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности • особенности произношения • правила чтения текстов профессиональной направленности 	<p>«Отлично» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко.</p> <p>«Хорошо» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.</p> <p>«Удовлетворительно» - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.</p> <p>«Неудовлетворительно» - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме; •Тестирование на знание грамматики. •Контрольная работа на знание грамматических конструкций и применение их в письменной речи. •Самостоятельная работа. •Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) •Оценка выполнения практического задания(работы) •Подготовка и выступление с сообщением