

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Туймазинский государственный юридический колледж

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по УР
ГАПОУ ТГЮК

_____ Н.Н. Мухаметова

« ____ » _____ 20__ г.

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

54.02.01

код

Дизайн (по отраслям)

наименование специальности

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.06 История изобразительного искусства

наименование дисциплины

Рабочая программа рассмотрена и
одобрена на заседании кафедры
компьютерных дисциплин

Зав. кафедрой

_____ Т. А. Тиханова

Разработчик преподаватель
ГАПОУ ТГЮК

_____ Т. А. Тиханова

Туймазы 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 06 История изобразительного искусства

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью образовательной программы среднего профессионального образования программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ОП СПО ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), базовой подготовки, входящей в укрупненную группу профессий и специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании

1.2. Место дисциплины в структуре ОП СПО ППССЗ:

Дисциплина входит в цикл общепрофессиональных дисциплин и направлена на формирование общих и профессиональных компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:
определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**: характерные особенности искусства разных исторических эпох;
процессы, влияющие на формирование эстетических взглядов

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 99 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 66 часов;
самостоятельной работы обучающегося 33 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	99
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	66
в том числе:	
практические занятия	-
контрольные работы	4
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	33
в том числе:	
самостоятельная работа над подготовкой конспектов, сообщений, докладов, рефератов, презентаций	36
Итоговая аттестация в форме зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «История изобразительного искусства»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение в предмет. Основные понятия.	Содержание учебного материала Понятие «изобразительное искусство». Связь истории и искусства.	2	1
Раздел 1.	Виды искусства.	6	
Тема 1.1	Архитектура. Декоративно-прикладное искусство. Скульптура.	2	1
Тема 1.2	Живопись. Графика.	2	1
	Самостоятельная работа обучающихся Творческая работа «Искусство в моей жизни»	1	
	Контрольная работа.	1	
Раздел 2.	Изобразительное искусство первобытного мира. Древние цивилизации.	17	
Тема 2.1 Художественная культура первобытного мира.	Содержание учебного материала Особенности художественной культуры первобытного мира. Основные этапы развития. Понятие «мифологическое сознание». Памятники первобытного искусства.	2	1 2
Тема 2.2 Искусство Древнего Египта	Содержание учебного материала Основные этапы развития Древнего Египта, характеристика. Архитектура страны фараонов. Изобразительное искусство и музыка древнего Египта. Культура времени фараона Эхнатона.	4	1 2 2
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовить доклад. Темы докладов: Храмовый комплекс в Карнаке. Храмовый комплекс в Луксоре. Храм царицы Хатшепсут. Эволюция пирамиды в Египте. Заупокойный культ Древнего Египта. Мифология Древнего Египта.	4	

Тема 2.3 Художественная культура Древней Азии.	Содержание учебного материала Особенности художественной культуры Древней Азии.	2	1
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовить реферат по теме: «Искусство доколумбовой Америки»	4	
	Контрольная работа	1	
Раздел 3	Культура Античности.	21	
Тема 3.1 Крито-микенская культура	Содержание учебного материала Характеристика культуры острова Крит, основные особенности. Характеристика культуры Микен, связь с культурой Крита и сравнительный анализ островной и материковой культур.	2	1 2
	Самостоятельная работа обучающихся: Законспектировать в тетрадь древнегреческий миф, найти в нем фразеологизм и объяснить его значение в современной жизни.	2	
Тема 3.2 Культура Древней Греции	Содержание учебного материала Подробная характеристика периодов (гомеровский, архаический, классический, эллинистический). Пантеон богов Греции. Становление великой культуры Эллады. Основные памятники.	8	1 2
	Самостоятельная работа обучающихся: Законспектировать в тетрадь древнегреческий миф, найти в нем фразеологизм и объяснить его значение в современной жизни.	2	
Тема 3.3 Культура Древнего Рима	Содержание учебного материала Подробная характеристика эпох (царей, республики, империи). Римская мифология и религия. Выявление характерных особенностей культуры Древнего Рима, их связи с историческими событиями. Основные памятники.	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовить реферат на тему «Культура этрусков»	4	
	Контрольная работа	1	
Раздел 4	Искусство Востока	9	
Тема 4.1 Художественная культура Индии	Содержание учебного материала. Индия – страна чудес. Особенности изобразительного искусства Индии. Памятники.	2	2
Тема 4.2 Художественная культура Китая	Художественная культура Китая. Основные этапы. Главные особенности искусства. Памятники.	2	2

Тема 4.3 Художественная культура Японии	Искусство страны Восходящего Солнца (Япония). Памятники.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся подготовка сообщения (реферата) о развитии направлений художественной культуры ислама».	3	
Раздел 5.	Искусство Средневековья.	4	
Тема 5.1 Культура Средневековья	Содержание учебного материала Общая характеристика искусства Средневековья. Особенности архитектуры романского, готического периодов на примере Византии, Франции, Германии. Особенности скульптуры (Франция), живописи (Византия) Средневековья.	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовить и защитить доклады по темам: Храм Святой Софии в Константинополе (532-537 г.г.) Период иконоборчества в Византии. Знаменитые соборы Реймса готического периода. Знаменитые соборы Амьена готического периода. Собор Парижской Богоматери.	3	
Раздел 6.	Искусство Древней Руси	5	
Тема 6.1 Художественная культура домонгольской Руси (IX-XII в.в.)	Содержание учебного материала Общая характеристика культуры Древней Руси до принятия христианства, русское язычество, его наследие (народное прикладное искусство). Развитие культуры православной Руси до нашествия татаро-монгол (архитектура, живопись). Памятники.	2	2
Тема 6.2 Русская культура XIII-XVI в.в.	Содержание учебного материала Расцвет культуры после победы над татаро-монголами. Русская иконопись. Особенности культуры Руси при правлении Ивана Грозного.	2	2
	Контрольная работа	1	
Раздел 7	Культура эпохи Возрождения.	14	
Тема 7.1 Гуманизм искусства эпохи Возрождения	Содержание учебного материала Раскрытие термина «Возрождение». Общая характеристика искусства Западной Европы в эпоху Ренессанса. Влияние гуманизма на искусство.	3	2

	Самостоятельная работа обучающихся Темы докладов: Творчество Альбрехта Дюрера. Творчество Джорджоне. Творчество Филиппо Брунеллески.	2	
Тема 7.2 Итальянское Возрождение	Содержание учебного материала Основные периоды и характеристика итальянского Возрождения. Основные мастера. Памятники.	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся подготовка презентации по теме «Северное Возрождение».	4	
	Контрольная работа	1	
Раздел 8	Изобразительное искусство XVII –XVIII веков	8	
Тема 8.1 Искусство барокко.	Содержание учебного материала Стилевое многообразие искусства XVII –XVIII веков. Изобразительное искусство барокко. Русский портрет XVIII века.	3	2
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка доклада по теме: «Архитектура и изобразительное искусство барокко».	2	
Тема 8.2 Искусство классицизма.	Классицизм в архитектуре западной Европы. Шедевры классицизма в архитектуре России. Изобразительное искусство классицизма и рококо. Реалистическая живопись классицизма Голландии.	3	2
Раздел 9	Художественная культура XIX века	11	
Тема 9.1 Искусство романтизма.	Содержание учебного материала. Романтизм. Изобразительное искусство романтизма.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка конспекта по теме «Мастера романтизма».	2	
Тема 9.2 Изобразительное искусство реализма.	Реализм – художественный стиль эпохи. Изобразительное искусство реализма.	2	2
Тема 9.3 Импрессионизм.	«Живописцы счастья» (художники импрессионизма).	2	
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить доклады. Темы: Русская музыкальная культура. Пути развития западноевропейского театра.	3	

Раздел 10	Художественная культура XX века	3	
Тема 10.1 Основные направления искусства XX века	Содержание учебного материала Искусство символизма. Триумф модернизма. Архитектура: от модернизма до конструктивизма. Стили направления зарубежного изобразительного искусства. Мастера русского авангарда.	1	1 2
	Самостоятельная работа обучающихся подготовка конспекта: «Стили и направления зарубежного изобразительного искусства XX века».	2	
Всего:		99	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Оборудование учебного кабинета:

- Доска магнитная, меловая.
- Затемнение на окнах
- стулья и столы для учащихся
- Печатные, демонстрационные пособия по истории искусства
- DVD фильмы и др. пособия
- комплект плакатных материалов и таблиц по истории искусства

Технические средства обучения:

- АРМ педагога оснащенное:
- ноутбуком
- мультимедиа для визуализации
- звуковые колонки
- музыкальный проигрыватель
- экран для проецирования изображения

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Сокольникова Н.М., Сокольникова Е.В., История изобразительного искусства. Учебное пособие для средних специальных учебных заведений. Издательство: Академия. 2015
2. Печенкин И. Е. , Русское искусство XIX века, Учебное пособие. Издательство КУРС. 2014
3. Э. Кон Винер. История стилей изобразительных искусств. Обновлённое издание, Издательство: ЛЕНАНД. 2015

Дополнительные источники:

1. Энциклопедия мирового искусства // Шедевры русской живописи. М, Белый город, 2008 год.
2. . П. Гнедич. История искусств. Живопись. Скульптура. Архитектура.
3. Издание: Москва, ЭКСМО, 2012.
4. Т.В. Ильина. История искусства. Западноевропейское искусство. М:2011 5е издание. Издательство: Высшая школа. 2015.

Интернет – ресурсы:

<http://music.edu.ru>

3.Архитектура России

- <http://www.archi.ru>
4. «Культура России»
<http://www.russianculture.ru>
5. Музеи России
<http://www.museum.ru>
6. Antiqua - энциклопедия древнегреческой и римской мифологии
<http://www.greekroman.ru>
7. Archi-tec.ru – история архитектуры, стили архитектуры, мировая архитектура
<http://www.archi-tec.ru>
8. ARHTYX.ru. Всеобщая история искусств.
<http://www.artyx.ru>
9. Belcanto.Ru – в мире оперы.
<http://www.belcanto.ru>
10. Классическая музыка
<http://www.classic-music.ru>
11. Мировое искусство
<http://www.world.art>
12. Архитектура Москвы: материалы для занятий по москотоведению
<http://e-project.ru/mos/>
13. Виртуальная картинная галерея Александра Петрова.
<http://petrov-gallery.narod.ru>
14. Виртуальный каталог икон.
<http://www.wco.ru/icons/>
15. Виртуальный музей живописи
<http://www.museum-online.ru>
16. Виртуальный музей Лувр.
<http://louvre.historic.ru>
17. Государственный Русский музей.
<http://www.rusmuseum.ru>
18. Государственная Третьяковская галерея.
<http://www.tretyakov.ru>
19. Государственный Эрмитаж.
<http://www.hermitagemuseum.org>
20. <http://www.mhk.spb.ru>
21. Замки Европы
<http://www/castles.narod.ru>
22. Импрессионизм
<http://.impressionism.ru>
23. История изобразительного искусства.
<http://www.arthistory.ru/>
24. Московский Кремль:
виртуальная экскурсия.
<http://www.moscowkremlin.ru>

25..Музеи Московского Кремля.

<http://www.kremlin.museum.ru>

26.Народы и религии мира.

<http://www.cbook.ru/peoples/>

27. Репин Илья Ефимович.

<http://www.ilyarepin.org.ru>

28. Российская история в зеркале изобразительного искусства.

http://www.sgu.ru/rus_hist/

29. Современная мировая живопись.

<http://www.wm-painting.ru>

30. Энциклопедия Санкт-Петербурга.

<http://www.encspb.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Коды формируемых профессиональных и общих компетенций	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2	3
Умения:		экспертная оценка выполненных самостоятельных и практических работ; - экспертная оценка выполненных самостоятельных и практических работ.
-определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе	ОК 1-9 ПК 1.2.	
Знания:		Текущий опрос, тестирование
-характерные особенности искусства разных исторических эпох;	ОК 1-9 ПК 1.2.	
-процессы, влияющие на формирование эстетических взглядов	ОК 1-9 ПК 1.2.	

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля проводится в соответствии с универсальной шкалой (таблица)

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 - 100	5	отлично
80 - 89	4	хорошо
70 - 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	не удовлетворительно