

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ТУЙМАЗИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЮРИДИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

Рабочая программа дисциплины

ОП.16 ШРИФТ И ТИПОГРАФИКА

по специальности среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

(базовый уровень)

Форма обучения
очная

Туймазы, 2023 г.

Рассмотрено
на заседании кафедры компьютерных
технологий

Утверждаю
зам. директора по УР

«__» _____ 2023

«__» _____ 2023

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного Министерством образования и науки РФ 27.10.2014 г. приказ № 1391 и зарегистрированного в Министерстве юстиции РФ 24.11.2014 №34861

Организация-разработчик: ГАПОУ Туймазинский государственный юридический колледж

Разработчик:

Тиханова Т.А., преподаватель кафедры компьютерных дисциплин

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....	12
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	13
6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	15

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.16 ШРИФТ И ТИПОГРАФИКА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (базовый уровень) входящей в укрупненную группу специальностей 54.00.00 Изобразительные и прикладные виды искусств.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина «Шрифт и типографика» входит в профессиональный цикл.

Дисциплина «Шрифт и типографика» имеет междисциплинарные связи с другими дисциплинами: Информатика и ИКТ, Макетирование.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Дисциплина посвящена изучению выразительных возможностей оформления наборного текста в полиграфии. Рассматриваются как нормативные правила набора и верстки, так и общие закономерности визуального восприятия шрифта, методы и приемы шрифтового оформления, используемые в книжно-журнальных изданиях и в основных видах акцидентной продукции. Целью освоения дисциплины "Шрифт и типографика" является изучение основ типографики, осознание ее роли в графическом дизайне. Изучение данного курса тесно связано с такими дисциплинами, как «Колористика», «Производство рекламной продукции».

Цель преподавания дисциплины – ознакомить студентов с общими направлениями и проблемами возникающих в истории развития искусства графического дизайна. Задания по данной дисциплине выстроены в методически точный ряд, начиная от древнерусского письма до современных шрифтов, что позволяет развить ассоциативное мышление, творческую интуицию, выбирать нужные выразительные средства, развивают у студентов чувство меры, гармонии, ритма общей графической выразительности.

Изучение курса направлено на теоретическое изучение истории развития письменности как формы коммуникации в ее связи с историей материально-художественной культуры, историей типографского дела и новыми информационными технологиями, а также на графическое изучение лучших образцов шрифтового искусства и знакомство с новыми шрифтовыми технологиями, способствующими приобретению знаний и умений необходимых современному креативно мыслящему специалисту.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:
знать:

– основные понятия и истории развития шрифтов;

- материалы и технические средства для исполнения различных шрифтов.
- нормативную базу технических правил набора и верстки (соответствующие ГОСТы, ОСТы, СанПиНы);
- кириллическую традицию типографики и ее отличия от континентальной европейской и англо-американской;
- современные аппаратные и программные средства, применяемые в дизайн-проектировании;
- основные понятия об информатике; основные операционные системы, файловые структуры и пользовательские интерфейсы, виды компьютерной графики.

уметь:

- самостоятельно изображать различные виды шрифтов, начиная с древнерусского письма до современных шрифтов;
- составлять шрифтовые композиции, строить шрифт на модульной сетке, и с помощью геометрических фигур;
- осознанно пользоваться приемами членения текста и выбора средств акциденции;
- вычислять отбивки, абзацные отступы и размеры полосы набора в традиционных типографических единицах и миллиметрах;
- понимать принципы построения апрошей и пользоваться трекингом и кернингом;
- разбираться в устройстве основных форматов шрифтовых файлов.
- синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта;
- анализировать и определять требования к дизайн-проекту;
- проектировать дизайн графической продукции и средства визуальной коммуникации;
- работать в различных редакторах и браузерах, Интернете;
- использовать полученные знания в профессиональной деятельности;
- самостоятельно осваивать и использовать новые современные средства компьютерной графики.

овладеть практическими навыками:

- навыком построения шрифтовых композиций в зависимости от задач дизайна.
- современной шрифтовой культурой; приемами; основными правилами и принципами набора и верстки.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины

по очной форме обучения:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 81 час, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 54 часа;
- самостоятельной работы обучающегося 27 часов.

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Общие компетенции:

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;
- ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;
- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;
- ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
- ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
- ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;
- ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;
- ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Профессиональные компетенции

- ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий;
- ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	81
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	54
в том числе:	
Практические работы	30
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	27
в том числе:	
– работа с основной и дополнительной литературой;	27
– работа со справочным материалом;	
– подготовка докладов по изученным материалам.	
Итоговая аттестация	Зачет

3.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Шрифт и типографика»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение		6	
Вводное занятие	Содержание учебного материала	6	1
	Цели и задачи курса «Шрифты и типографика».	2	
	Знакомство с понятием шрифта.		
	История развития шрифта.		
	Основные правила и принципы набора.		
	Практическая работа	2	2
	Шрифтовые упражнения		
	Самостоятельная работа	2	3
	Шрифтовые упражнения		
Раздел 1. Древнерусское письмо		18	
Тема 1.1. Древнерусские шрифты	Содержание учебного материала	6	1
	Устав	2	
	Полуустав		
	Скоропись		
	Практическая работа	2	2
	Выполнение упражнений на написание древнерусских шрифтов.		
	Самостоятельная работа	2	3
	Выполнить композицию на основе древнерусского устава.		
Тема 1.2. Гражданский петровский шрифт	Содержание учебного материала	6	1
	Гражданский петровский шрифт	2	
	Практическая работа	2	2
	Выполнение элементов буквы ширококонечным пером.		
	Самостоятельная работа	2	3
	Выполнение шрифтовой симметричной композиции.		

Тема 1.3. Русский классический шрифт	Содержание учебного материала	6	1
	Русский классический шрифт	2	
	Практическая работа	2	2
	Работа остроконечным пером, рейсфедером, рапидографом.		
	Самостоятельная работа	2	3
Выполнение шрифтовой композиции на основе русского классического шрифта.			
Раздел 2. Шрифтовая композиция		30	
Тема 2.1. Рукописные книги.	Содержание учебного материала	6	1
	Фрагмент рукописной книги	2	
	Копирование эмблем, фирменных знаков, логотипов		
	Практическая работа	2	2
	Упражнения по выполнению шрифта круглым пером.		
	Самостоятельная работа	2	3
Выполнение композиции на основе копий известных логотипов.			
Тема 2.2. Инициалы.	Содержание учебного материала	6	1
	Инициал. Его особенность	2	
	Практическая работа	2	2
	Отработка владения пером, кистью.		
	Самостоятельная работа	2	3
Выполнение инициала.			
Тема 2.3. Современные шрифты.	Содержание учебного материала	6	1
	Выполнение свободного шрифта	2	
	Практическая работа	2	2
	Создание эскиза композиции на основе выбранного современного шрифта.		
	Самостоятельная работа	2	3
Выполнение шрифтовой композиции фразы.			
Тема 2.4. Геометрические шрифты.	Содержание учебного материала	6	1
	Построение шрифта на основе геометрических фигур	2	
	Практическая работа	2	2
	Практические занятия: эскиз оригинального авторского шрифта.		
	Самостоятельная работа	2	3
Выполнение композиции алфавита авторского шрифта.			

Тема 2.5. Гуманистическая антиквы.	Содержание учебного материала	6	1
	Шрифт типа гуманистической антиквы. Построение шрифта на модульной сетке.	2	
	Практическая работа	2	2
	Практические занятия: отработка навыков начертания букв гуманистической антиквы. Построение букв по модульной сетке на примере букв русского алфавита.		
	Самостоятельная работа	2	3
	Выполнение композиции фразы, выполненной гуманистической антиквой.		
	Выполнение шрифтовой композиции на основе рубленного шрифта.		
	Раздел 3. Типографика.		27
Тема 3.1. Набор текста.	Содержание учебного материала	9	1
	Основные правила и принципы набора. Понятие «шрифтовая композиция».	2	
	Практическая работа	4	2
	Кернинг и интерлиньяж вручную: Закомпоновать на листе формата А4, горизонтальная ориентация, в 3 строки имя и даты жизни выдающегося художника, типографа, дизайнера шрифта прошлого. При необходимости кернинг и интерлиньяж задавать вручную.		
	Самостоятельная работа	3	3
	Выполнение шрифтовой композиции.		
	Тема 3.2. Книжная типографика.	Содержание учебного материала	9
Классическая книжная типографика. Правила набора. Эволюция шрифтовых форм и их взаимосвязь с технологиями печати.		2	
Классификация современных наборных шрифтов.			
Анатомия знака. Морфология и эстетика шрифта.			
Понятия стиля. Современная шрифтовая культура.			
Значение типографики, ее роль и место в графическом дизайне.			
Практическая работа			4
Общее представление о композиции шрифтовой графики.			
Взаимоотношение функции и формы шрифта.			
Самостоятельная работа		3	3
Современная шрифтовая культура.			

Тема 3.3. Типографические сетки.	Содержание учебного материала	9	1
	Типографские сетки.	2	
	От классической к современной типографике.		
	Особенность содержательно-формальной шрифтовой композиции.		
	Определение структурные композиции.		
	Определение пластические композиции.		
	Классификации шрифтов по О. В. Осетровой.	4	2
	Практическая работа		
	Манускриптная, колонная и модульная сетка.	3	3
	Самостоятельная работа		
Выполнить шрифтовую композицию по модульной сетке (эскиз). Светлый гротеск.	Всего: 81		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины «Шрифт и типографика» требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета: парты, стулья, доска.

Технические средства обучения: персональные компьютеры, видеопроектор, МФУ.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Герчук Ю. История графики и искусства книги. 2000.
2. Каров П. Шрифтовые технологии. Описание и инструментарий. 2001.
3. Кудрявцев А. Шрифт. История, теория, практика. 2003.

Дополнительные источники:

4. Семченко У. – "Основы шрифтовой графики" 1978, Минск, "Высшая школа"
5. Смирнов С.И. Шрифт в наглядной агитации. М., «Плакат», 1987.
6. Шицгал А.Г. Русский гражданский шрифт. 1708–1958. М., «Искусство», 1959.
7. Шрифты : Разработка и использование / Авт.-сост. Г.М. Барышников и др. - М. :ЭКОМ, 2011. - 288с.

Интернет - ресурсы:

8. Кашевский П.А. Шрифты: учебное пособие [Электронный ресурс], 2012. - 192 с. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=139774>
9. Макарова М.Н. Техническая графика. Теория и практика: учебное пособие [Электронный ресурс] / М.Н. Макарова. - М.: Академический проект, 2012. - 496 с.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно изображать различные виды шрифтов, начиная с древнерусского письма до современных шрифтов; – составлять шрифтовые композиции, строить шрифт на модульной сетке, и с помощью геометрических фигур; – осознанно пользоваться приемами членения текста и выбора средств акциденции; – вычислять отбивки, абзацные отступы и размеры полосы набора в традиционных типографических единицах и миллиметрах; – понимать принципы построения апрошей и пользоваться трекингом и кернингом; – разбираться в устройстве основных форматов шрифтовых файлов. – синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; – анализировать и определять требования к дизайн-проекту; – проектировать дизайн графической продукции и средства визуальной коммуникации; – работать в различных редакторах и браузерах, Интернете; – использовать полученные знания в профессиональной деятельности; – самостоятельно осваивать и использовать новые современные средства компьютерной графики. 	<ul style="list-style-type: none"> – Решение ситуационных задач. – Работа с дополнительной литературой. – Написание и защита рефератов, докладов, выполнение презентаций. – Самостоятельная работа.
<p>Должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные понятия и истории развития шрифтов; – материалы и технические средства для исполнения различных шрифтов. – нормативную базу технических правил набора и верстки (соответствующие ГОСТы, ОСТы, СанПиНы); – кириллическую традицию типографики и ее отличия от континентальной европейской и англо-американской; – современные аппаратные и программные средства, применяемые в дизайн- 	<ul style="list-style-type: none"> – Групповой опрос, – Выполнение индивидуальных работ, – Письменный тестовый контроль, – Персональная проверка усвоенных знаний в форме зачета.

<p>проектировании;</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные понятия об информатике; основные операционные системы, файловые структуры и пользовательские интерфейсы, виды компьютерной графики. 	
<p>Должен освоить общие компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. – Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. – Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. – Осуществлять поиск и использование информации, необходимый для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития. – Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. – Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. – Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. – Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. 	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.</p>
<p>Должен овладеть профессиональными компетенциями:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия. 	<p>Текущий контроль: наблюдение за деятельностью студента; интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы</p>

**6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО
ДИСЦИПЛИНЕ**

6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Наименование оценочного средства
1.	Итоговый	КИМ № 1