

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ТУЙМАЗИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЮРИДИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИИ. ИСПОЛНИТЕЛЬ  
ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ**

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Форма обучения

очная

Туймазы - 2023 г.

Рассмотрено  
на заседании кафедры  
экономических дисциплин  
Протокол №\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ (Тиханова Т.А..)

Утверждаю  
зам. директора по УР  
\_\_\_\_\_ Мухаметова Н.Н.  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2023  
г.

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Организация-разработчик: ГАПОУ Туймазинский государственный юридический колледж

Разработчик: Салимзянова Ю.Т., преподаватель кафедры компьютерных дисциплин

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт программы профессионального модуля .....	4
2. Результаты освоения профессионального модуля.....	6
3. Структура и содержание профессионального модуля .....	8
4. Условия реализации профессионального модуля.....	14
5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля .....	16

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)».

Программа профессионального модуля может быть использована при реализации рабочих программ курсовой подготовки по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)», а также при освоении специальности рабочего в рамках специальности СПО «Дизайн (по отраслям)» на базе основного общего и среднего общего образования.

Программа профессионального модуля составлена для очной формы обучения.

## 1. 2. Цели и задачи профессионального модуля - требования к результатам освоения профессионального модуля.

Базовая часть с целью реализации требований работодателей и ориентации профессиональной подготовки под конкретное рабочее место, обучающийся в рамках овладения указанным видом профессиональной деятельности должен:

### **иметь практический опыт:**

- изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ;
- подготовки рабочих поверхностей;
- составления колеров;
- оформления фона различными способами;
- изготовления простых шаблонов;
- вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов;
- выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц;
- росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;

### **уметь:**

- подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их;
- использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика);
- самостоятельно выполнять простые рисунки;
- переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись;
- выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов;

**знать:**

- назначение оформительского искусства;
- назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила использования;
- правила подготовки поверхности под отделку; -приемы стилизации элементов;
- способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись;
- приемы выполнения росписи простого композиционного решения;
- основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках.

**1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

<b>Вид учебной деятельности</b>	<b>Объем часов</b>
Максимальная учебная нагрузка	90
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	60
Курсовая работа/проект	Предусмотрено
Учебная практика	36
Практика по профилю специальности	36
Самостоятельная работа студента (всего)	30

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов, в том числе профессиональными и общими компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 5.1	Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ
ПК 5.2	Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов
ПК 5.3	Составлять колера
ПК 5.4	Оформлять фоны
ПК 5.5	Изготавливать простые шаблоны
ПК 5.6	Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов
ПК 5.7	Выполнять художественные надписи
ПК 5.8	Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника
ПК 5.9	Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов
ПК 5.10	Создавать объемно-пространственные композиции.
ПК 5.11	Выполнять элементы макетирования
ПК 5.12	Подготавливать к использованию исходные изображения, в том числе фотографические
ПК 5.13	Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах
ПК 5.14	Контролировать качество выполненных работ

В процессе освоения ПМ студенты должны овладеть общими компетенциями (ОК):

ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере
ЛР 13	Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей.
ЛР 15	Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства.
ЛР 16	Гармонично, разносторонне развитый, активно выражающий отношение к преобразованию общественных пространств, 7 промышленной и технологической эстетике предприятия, корпоративному дизайну, товарным знакам.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

Коды профессиональной компетенций	Наименование разделов профессионального модуля	Всего часов (макс.нагрузка)	Объем времени отведенный на освоение профессионального модуля					Практика		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося				
			Всего часов	В т.ч. лаб.работы и практические занятия	В т.ч. курсовая работа (проект)	Всего часов	В т.ч. курсовая работа (проект)	Учебная часов	Производственная (по профилю специальности) часов* (если предусмотрена рассредоточена)	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
ПК.5.1-5.14 ОК 1-11	МДК. 05.01 Выполнение работ по профессии. Исполнитель художественно-оформительских работ	90	60	46		30				
	Учебная практика	36								36
	Практика по профилю специальности	36								36



### 3.2 Содержание обучения по профессиональному модулю

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем в часах	Коды
1	2	3	
<b>ПМ. 05 Выполнение работ по профессии. Исполнитель художественно-оформительских работ</b>			
<b>Раздел 1. Подготовка рабочих поверхностей к художественно-оформительским работам</b>			
<b>Тема 1.1. Введение. Оформительские работы</b>	<b>Содержание</b>	<b>1</b>	ОК 1-11 ПК 1-14
	1. Понятие и виды оформительских работ. Современные тенденции в оформительских работах	1	
<b>Тема 1.2. Рабочие поверхности для художественно-оформительских работ</b>	<b>Содержание</b>	<b>1</b>	ОК 1-11 ПК 1-14
	Материалы и инструменты. Обтяжка планшетов бумагой. Обтяжка подрамников тканью. Подготовка оснований к художественно-оформительским работам.	1	
<b>Раздел 2. Декоративно-малярные техники</b>			
<b>Тема 2.1 Декоративно-живописные покрытия. Инструменты</b>	<b>Содержание</b>	<b>3</b>	ОК 1-11 ПК 1-14
	1. Декоративно-живописные покрытия. Инструменты. Краски. Подготовка грунта. Содержание темы	1	
	2. Живописные покрытия на водной основе. Декорирование масляными красками. Патины. Содержание темы		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>	
	Практическое занятие №1 Создание элемента декора в декоративно-малярной технике	1	
	Практическое занятие №2 Доработка элемента декора в декоративно-малярной технике	1	
<b>Раздел 3. Основы создания шрифтовых элементов</b>			
<b>Тема 3.1. Шрифты</b>	<b>Содержание</b>	<b>5</b>	ОК 1-11 ПК 1-14
	Классификация шрифтов. Основные характеристики шрифтов. Оценка удобочитаемости. Шрифт как элемент изобразительной системы. Структура букв шрифта.	1	

	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>4</b>	
	Практическое занятие №3 Разработка различных начертаний шрифтов. Рубленный шрифт	1	
	Практическое занятие №4 Компоновка рубленного шрифта на формате А3	1	
	Практическое занятие №5 Вычерчивание шрифта	1	
	Практическое занятие №6 Доработка шрифта тушью	1	
<b>Тема 3.2. Выполнение шрифтовых работ</b>	<b>Содержание</b>	<b>5</b>	ОК 1-11 ПК 1-14
	Инструменты и приспособления. Правила выполнения шрифтов и последовательность изображения различными материалами. Традиционная схема создания шрифта. Программные средства создания шрифтов. Конверторы шрифтов.	1	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>4</b>	
	Практическое занятие №7 Разработка различных начертаний шрифтов. Антиква.	1	
	Практическое занятие №8 Компоновка Антиквы на формате А3.	1	
	Практическое занятие №9 Вычерчивание шрифта	1	
	Практическое занятие №10 Доработка шрифта тушью	1	
<b>Раздел 4. Художественные надписи</b>			
<b>Тема 4.1. Художественные надписи</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	ОК 1-11 ПК 1-14
	Художественные надписи. Правила выполнения рукописных шрифтов.	1	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>5</b>	
	Практическое занятие №11 Создание композиции с использованием художественной надписи и декоративных элементов	1	
	Практическое занятие №12 Компоновка композиции на формате 60 на 40 см	1	
	Практическое занятие №13 Проработка композиции тушью	1	
	Практическое занятие №14 Проработка композиции цветом (акварель)	1	
	Практическое занятие №15 Доработкам элементов композиции	1	
<b>Раздел 5. Композиция в декоративном искусстве.</b>			
<b>Тема 5.1. Стилизация</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 1-11 ПК 1-14
	Композиция в декоративном искусстве. Стилизация. Приемы стилизации	1	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>5</b>	
	Практическое занятие №16 Выполнение декоративной стилизованной композиции на заданную тему	1	
	Практическое занятие №17 Компоновка стилизованной композиции на формате 60 на	1	

	40см		
	Практическое занятие №18 Проработка композиции тушью	1	
	Практическое занятие №19 Проработка композиции цветом (материал на выбор)	1	
	Практическое занятие №20 Доработка композиции цветом (материал на выбор)	1	
<b>Раздел 6. Декоративная роспись</b>			
<b>Тема 6.1. Художественная роспись. Технология выполнения</b>	<b>Содержание</b>	<b>8</b>	ОК 1-11 ПК 1-14
	Художественная роспись. Виды художественной росписи. Художественная роспись по ткани. Технология выполнения декоративной росписи по ткани	1	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>7</b>	
	Практическое занятие №21 Подготовка ткани к работе. Натягивание на подрамник.	1	
	Практическое занятие №22 Перенос рисунка на ткань	1	
	Практическое занятие №23 Доработка рисунка на изделии	1	
	Практическое занятие №24 Нанесение контура и резерва на ткань	1	
	Практическое занятие №25 Доработка работы контуром	1	
	Практическое занятие №26 Нанесение краски на ткань, роспись	1	
Практическое занятие №27 Завершение работы	1		
<b>Тема 6.2. Роспись по стеклу. Витраж</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	ОК 1-11 ПК 1-14
	Витраж. Применение витража в дизайне среды. Технология выполнения витража	1	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>5</b>	
	Практическое занятие №28 Выполнение эскиза для витража	1	
	Практическое занятие №29 Подготовка стекла к работе. Нанесения рисунка маркером	1	
	Практическое занятие №30 Обводка рисунка контуром для витража	1	
	Практическое занятие №31 Работа с цветом, заливка витража красками	1	
	Практическое занятие №32 Доработка витража	1	
<b>Раздел 7. Полимерная глина</b>			
<b>Тема 7.1. Использование полимерной глины в дизайне</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>7</b>	ОК 1-11 ПК 1-14
	Работа с полимерной глиной и материалы, используемые в работе. Виды техник исполнения изделий из полимерной глины	1	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>6</b>	
	Практическое занятие №33 Создание эскиза украшения	1	
	Практическое занятие №34 Подготовка полимерной глины к работе	1	

	Практическое занятие №35 Изготовление украшения из полимерной глины	1	
	Практическое занятие №36 Доработка мелких деталей изделия	1	
	Практическое занятие №37 Сбор украшения	1	
	Практическое занятие №38 Доработка изделия	1	
<b>Раздел 8. Декупаж</b>			
<b>Тема 8.1. Техника выполнения декупажа</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>7</b>	
	Что такое декупаж. Где используется декупаж. Техника выполнения декупажа. Материалы для декупажа	1	ОК 1-11 ПК 1-14
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>6</b>	
	Практическое занятие №39. Создание эскиза изделия	1	
	Практическое занятие №40 Доработка эскиза и концепции изделия	1	
	Практическое занятие №41 Подготовка материала к работе	1	
	Практическое занятие №42 Создание изделия в технике декупаж	1	
	Практическое занятие №43 Доработка изделия в технике декупаж	1	
	Практическое занятие №44 Завершение работы над изделием в технике декупаж	1	
<b>Раздел 9. Различные техники и материалы для оформления помещений к праздникам. Декор помещений</b>			
<b>Тема 9.1. Декорирование помещений к праздникам</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	ОК 1-11 ПК 1-14
	Декорирование помещений к праздникам. Материалы для декорирования помещений. Техники декорирования. Способы создания декора		
<b>Тема 9.2. Пенопласт в оформлении</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	Фигурная резка. Материалы для фигурной резки. Области использования	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>	
	Практическое занятие №45 Выполнение клаузуры оформления декораций из пенопласта	1	
	Практическое занятие №46 Вычерчивание чертежа элемента декорации	1	
<b>Примерная тематика самостоятельной учебной работы</b>		30	
<p>Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Решение профессиональных задач.</p> <p>Подготовка к практической работе с использованием методических рекомендаций преподавателя, выполнение заданий практической работы, оформление практической работы. Выполнение таблицы «Классификация инструментов для художественно оформительских работ». Подготовка презентационных материалов по теме «Рабочие поверхности для художественно-оформительских работ»</p> <p>Обтяжка планшетов бумагой. Обтяжка подрамников тканью. Выполнение выкрасок различными приемами Подготовка презентационных материалов по теме «Шрифты». Подготовка презентационных материалов по теме «Выполнение шрифтовых работ»</p>			

<p>Выполнение эскизов различных начертаний шрифтов («антиква», «рубленный» «гротеск») Выполнение упражнений по теме «Художественные надписи»</p> <p>Выполнение фор-эскизов плаката. Выполнение фор-эскизов художественной росписи по ткани Выполнение фор-эскизов художественной росписи по стеклу</p>		
<p><b>Тематика курсовых работ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработка и выполнение театральной афиши посвященной премьере спектакля театра «Колесо».</li> <li>2. Разработка киноплаката к кинофильму «Хроники Наринии» с использованием трафаретных шрифтов.</li> <li>3. Разработка и выполнение социального плаката с использованием метафоры.</li> <li>4. Разработка и выполнение социального плаката на тему спортивных мероприятий.</li> <li>5. Разработка и выполнение политического плаката.</li> <li>6. Разработка и выполнение тематического плаката посвященного праздничному мероприятию (День защитника Отечества, международный женский день, Рождество, новый год и т.д.)</li> <li>7. Разработка и выполнение тематических пригласительных, выполненных рукописным шрифтом в стиле «Рапунцель».</li> <li>8. Разработка и выполнение пригласительных билетов на открытие выставки посвященной творчеству К.Малевича.</li> <li>9. Разработка и выполнение обложки книги детской литературы.</li> <li>10. Разработка и выполнение обложки книги М.Булгакова «Мастер и Маргарита».</li> <li>11. Разработка и выполнение обложки книги А.С. Пушкин «Евгений Онегин».</li> <li>12. Разработка и выполнение рекламно-агитационных материалов, выполненных на ткани (футболка, сумка и т.д.)</li> <li>13. Разработка киноплаката к кинофильму «Помпеи» с использованием рисованных шрифтов.</li> <li>14. Разработка и цирковой афиши с использованием исторических рукописных шрифтов.</li> </ol>		
<b>Всего</b>	<b>90</b>	
<b>Учебная практика раздела</b>	<b>36</b>	
<b>Производственная практика</b>	<b>36</b>	

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие кабинета дизайна.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: рабочее место преподавателя, столы, стулья.

Технические средства обучения:

1. Проектор.
2. Компьютер.
3. Электронные презентации.
4. Доступ к сети "Интернет".
5. Краски гуашевые, акриловые, масляные.
6. Кисточки.
7. Простые карандаши.
8. Линейки.
9. Ластик.
10. Коврики для резки.
11. Палитра.
12. Витражные краски.
13. Краски для батика.
14. Резерв.

Реализация программы модуля предполагает обязательную учебную и производственную практику.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

1. Рабочие места по количеству обучающихся
2. Рабочее место преподавателя.
3. Карандаши
4. Гелевая ручка.
5. Шаблоны.
6. Палитра.
7. Валики.
8. Кисти.
9. Ватман.
10. Листы формата А 4 и А 3.
11. Краски акварельные.
12. Краски для батика.

### 4.2. Информационное обеспечение Основные источники

- Овчинникова, Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 070601 «Дизайн», 032401 «Реклама» / Р.Ю. Овчинникова; под ред. Л.М. Дмитриевой. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 239 с. — (Серия «Азбука рекламы»). - ISBN 978-5-238-01525-5. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1028720>
- Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-

534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456748>

- Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование: учеб. пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «магистр» / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян. - Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2016. - 150 с. - ISBN 978-5-8154-0357-4. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041736>

#### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Занятия обучающихся проводятся в кабинете дизайна, учебная практика в учебно-производственных мастерских, оборудованных согласно пункта 4.1. настоящей программы. Программа данного профессионального модуля должна быть освоена обучающимися в полном объеме. Во время освоения профессионального модуля обучающимся оказывается консультационная помощь. Освоение данного профессионального модуля обучающимся осуществляется параллельно с дисциплинами общепрофессионального цикла.

#### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого профессионального модуля. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой.

Педагогические работники должны иметь высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого профессионального модуля. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Изготавливать конструкции основ для художественно- оформительских работ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– точность и скорость выполнения работы;</li> <li>– качество выполнения работы;</li> <li>– правильность выполнения работы.</li> </ul>	Текущий контроль за выполнением практических работ; оценка результатов
Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов	<ul style="list-style-type: none"> <li>– точность и скорость выполнения работы;</li> <li>– качество выполнения работы;</li> <li>– правильность выполнения работы.</li> </ul>	Текущий контроль за выполнением практических работ; оценка результатов
Составлять колера	<ul style="list-style-type: none"> <li>– точность и скорость выполнения работы;</li> <li>– качество выполнения работы;</li> <li>– правильность выполнения работы.</li> </ul>	Текущий контроль за выполнением практических работ; оценка результатов
Оформлять фоны	<ul style="list-style-type: none"> <li>– точность и скорость выполнения работы;</li> <li>– качество выполнения работы;</li> <li>– правильность выполнения работы.</li> </ul>	Текущий контроль за выполнением практических работ; оценка результатов
Изготавливать простые шаблоны	<ul style="list-style-type: none"> <li>– точность и скорость выполнения работы;</li> <li>– качество выполнения работы;</li> <li>– правильность выполнения работы.</li> </ul>	Текущий контроль за выполнением практических работ; оценка результатов
Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов	<ul style="list-style-type: none"> <li>– точность и скорость выполнения работы;</li> <li>– качество выполнения работы;</li> <li>– правильность выполнения работы.</li> </ul>	Текущий контроль за выполнением практических работ; оценка результатов



Выполнять художественные надписи	<ul style="list-style-type: none"> <li>– точность и скорость выполнения работы;</li> <li>– качество выполнения работы;</li> <li>– правильность выполнения работы.</li> </ul>	Текущий контроль за выполнением практических работ; оценка результатов
Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника	<ul style="list-style-type: none"> <li>– точность и скорость выполнения работы;</li> <li>– качество выполнения работы;</li> <li>– правильность выполнения работы.</li> </ul>	Текущий контроль за выполнением практических работ; оценка результатов
Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов	<ul style="list-style-type: none"> <li>– точность и скорость выполнения работы;</li> <li>– качество выполнения работы;</li> <li>– правильность выполнения работы.</li> </ul>	Текущий контроль за выполнением практических работ; оценка результатов
Создавать объемно-пространственные композиции.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– точность и скорость выполнения работы;</li> <li>– качество выполнения работы;</li> <li>– правильность выполнения работы.</li> </ul>	Текущий контроль за выполнением практических работ; оценка результатов
Выполнять элементы макетирования	<ul style="list-style-type: none"> <li>– точность и скорость выполнения работы;</li> <li>– качество выполнения работы;</li> <li>– правильность выполнения работы.</li> </ul>	Текущий контроль за выполнением практических работ; оценка результатов
Подготавливать к использованию исходные изображения, в том числе фотографические	<ul style="list-style-type: none"> <li>– точность и скорость выполнения работы;</li> <li>– качество выполнения работы;</li> <li>– правильность выполнения работы.</li> </ul>	17 Текущий контроль за выполнением практических работ; оценка результатов

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Выбирает способы решения задач профессиональной деятельности	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;	Осуществляет поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;	Планирует и реализовывает собственное профессиональное и личностное развитие;	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;	Работает в коллективе и команде, эффективно взаимодействует с коллегами, руководством, клиентами;	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	Осуществляет устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих	Проявляет гражданско-патриотическую позицию, демонстрирует осознанное поведение на основе традиционных	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в

ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;	общечеловеческих ценностей, применяет стандарты антикоррупционного поведения;	процессе освоения образовательной программы.
Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	Содействует сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Использует информационные технологии в профессиональной деятельности	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	Пользуется профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	Использует знания по финансовой грамотности, планирует предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.