

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ
БАШКОРТОСТАН
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ТУЙМАЗИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЮРИДИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Вид практики **ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ**

Наименование **МДК 05.01 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИИ.
ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ**

Специальность **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Нормативный срок обучения **3 года 10 месяцев**

Форма обучения **Очная**

Туймазы, 2023

Рассмотрено
на заседании кафедры компьютерных
технологий

Утверждаю
зам. директора по УР

«__» _____ 2023

«__» _____ 2023

Рабочая программа производственной практики МДК 05.01 **Выполнение работ по профессии. Исполнитель художественно-оформительских работ** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Рабочая программа составлена в соответствии с базисным и рабочим учебными планами по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Приказ Минобрнауки России.

Организация-разработчик: ГАПОУ Туймазинский государственный
юридический колледж

Разработчик: Салимзянова Ю.Т., преподаватель кафедры компьютерных
технологий

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.....	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	8
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	11
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа производственной практики (далее программа) - является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

Сопровождение и обслуживание программного обеспечения компьютерных систем и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ
2. Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов
3. Составлять колера
4. Оформлять фоны
5. Изготавливать простые шаблоны
6. Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов
7. Выполнять художественные надписи
8. Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника
9. Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов
10. Создавать объемно-пространственные композиции.
11. Выполнять элементы макетирования
12. Подготавливать к использованию исходные изображения, в том числе фотографические
13. Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах
14. Контролировать качество выполненных работ

1.2. Цели и задачи производственной практики

Закрепление и совершенствование приобретенных в процессе обучения профессиональных умений, обучающихся по изучаемой специальности, развитие общих и профессиональных компетенций, освоение современных производственных процессов, адаптация обучающихся к конкретным условиям деятельности организаций различных организационно-правовых форм.

1.3. Требования к результатам освоения учебной практики

В результате прохождения производственной практики в рамках

профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ;
- подготовки рабочих поверхностей;
- составления колеров;
- оформления фона различными способами;
- изготовления простых шаблонов;
- вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов;
- выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц;
- росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;

уметь:

- изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов;
- создавать объемно-пространственные композиции;
- обрабатывать исходные изображения;
- выполнить комплекс шрифтовых и оформительских работ при изготовлении рекламно-агитационных материалов;

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы производственной практики:

Всего 1 неделя, 36 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы производственной практики является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Сопровождение и обслуживание программного обеспечения компьютерных систем**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 5.1	Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ
ПК 5.2	Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов
ПК 5.3	Составлять колера
ПК 5.4	Оформлять фоны
ПК 5.5	Изготавливать простые шаблоны
ПК 5.6	Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов
ПК 5.7	Выполнять художественные надписи
ПК 5.8	Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника
ПК 5.9	Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов
ПК 5.10	Создавать объемно-пространственные композиции.
ПК 5.11	Выполнять элементы макетирования
ПК 5.12	Подготавливать к использованию исходные изображения, в том числе фотографические
ПК 5.13	Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах
ПК 5.14	Контролировать качество выполненных работ

ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере
ЛР 13	Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей.
ЛР 15	Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства.
ЛР 16	Гармонично, разносторонне развитый, активно выражающий отношение к преобразованию общественных пространств, промышленной и технологической эстетике предприятия, корпоративному дизайну, товарным знакам.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1 Тематический план производственной практики

Код и наименование профессионального модуля	Наименования разделов практики	Производственная практика		
		Количество недель	Количество часов	Сроки проведения практики согласно графику учебного процесса
1	2	3	4	5
ПМ.05. ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИИ ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ	Производственная практика ПМ 05. МДК 5.1. Выполнение работ по профессии. Исполнитель художественно-оформительских работ	1	36	с ____ . ____ . 20__ г. по ____ . ____ . 20__ г.
Всего:		1	36	-

1.2 Содержание производственной практики

Код профессионального модуля	Формируемый образовательный результат (практический опыт, уметь)	Виды выполняемых работ	Содержание работ (детализация видов выполняемых работ)	Количество часов на каждый вид работы
ПМ.05	иметь практический опыт: – изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ; – подготовки рабочих поверхностей; – составления колеров; – оформления фона различными способами; – изготовления простых шаблонов; – вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов; – выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц; – росписи рисунков композиционного решения	1. Ознакомление с местом прохождения практики.	Проведение инструктажа по технике безопасности. Ознакомление с планом проведения производственной практики. Получение заданий по тематике.	2
		2. Сбор материала для создания рекламной продукции	Подбор материала для создания рекламной продукции (фото, текст). Предметы, ассоциируемые с проектом. Типы графики из книг, журналов и газет, фото аналогичных проектов). Проведение исследование материала, отбор необходимого.	8
		3. Вёрстка буклета	Наполнение макета буклета содержимым (текст, логотип, фотоизображения) выбор шрифта (стиль, кегль); цвет оформления (шрифта, фона); Гармоничное размещение всех элементов буклета. Окончательная доработка, выравнивание. Подготовка к передаче в типографию Перевод текста в кривые.	8
		4. Создание макета буклета	Выбор конструкции буклета — буклет с двумя фальцами, складывающийся в середину. Открытие в программе Corel Draw нового документа (формат А4 — 215x297).	8

<p>средней сложности по эскизам и под руководством художника;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов; - создавать объемно-пространственные композиции; - обрабатывать исходные изображения; - выполнить комплекс шрифтовых и оформительских работ при изготовлении рекламно-агитационных материалов; 		<p>Выбор параметров рабочей области (цветовая модель CMYK, разрешение 300 dpi). Ориентация страницы альбомная (горизонтальная).</p> <p>Создание направляющих по краям страницы для 3 частей. (98, 99, 100 мм).</p> <p>Установка места сгиба страниц с помощью направляющих.</p> <p>Определение места обрезки с каждой стороны (5 мм разделить пополам — 2,5 мм на каждой из сторон).</p> <p>Определение места расположения текста направляющими.</p> <p>Создание второй страницы в документе и копирование заданных параметров.</p>	
	5. Работа над макетом карманного календаря	<p>Импорт заранее подготовленного фото. Доводка по формату.</p> <p>Подбор цвета оформления.</p> <p>Подбор шрифтов. Подбор цвета шрифтов.</p> <p>Размещение на первом квадрате календарной сетки и текста</p> <p>Размещение на втором квадрате фото, текста, логотипа.</p> <p>Создать гармоничное оформления календаря</p>	8
	6. Оформление отчета.	<p>Оформление отчета. Участие в зачет-конференции по производственной практике</p>	2
ИТОГО:			36 часов

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Учебно-методическое обеспечение производственной практики:

Реализация программы производственной практики предполагает наличие Кабинета «Дизайна». Оборудование кабинета:

- электрические розетки в соответствии с количеством обучающихся, сетевые фильтры.
- рабочие места по количеству обучающихся: столы, стулья.
- компьютеры или ноутбуки с установленными программами (Corel Draw, Microsoft Word, Adobe Photoshop).

4.2. Документация, необходимая для проведения производственной практики:

- ГОСТ 19 - Единая система программной документации (ЕСПД);
- Международные стандарты: ISO- ИСО, ИЕК- МЭК;
- Стандарты и рекомендации на пользовательские интерфейсы: ISO, EU Design.

4.3. Учебно-методическое обеспечение производственной практики:

Задания на производственную практику, дневник-отчет по производственной практике, перечень методических рекомендаций (указаний) для студентов по выполнению видов работ.

4.4. Информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные печатные издания

1. Устин В.Б., Композиция в дизайне. Методические основы композиционно - художественного формообразования в дизайнерском творчестве [Текст]: учебное пособие. - 2 - е издание, уточненное и доп. - М.: АСТ: Астрель, 2021. - 226с.
2. Устин В.Б., Художественное проектирование интерьеров [Текст]: учебник / В.Б. Устин. - М.: АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2022. - 222с.
3. Устин В.Б., Учебник дизайна, Композиция, методика, практика, 2022.
4. Ёлочкин М.Е., Тренин Г. А., Костина А. В., Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве, 2021.
5. Тозик В.Т., Корпан Л.М., Компьютерная графика и дизайн, 2019.
6. Фиталева С. В. Основы технологии художественно-оформительских работ: Учеб. Пособие для начального профессионального образования. Гриф Экспертного совета по профессиональному образованию МО РФ / С. В. Фиталева, Д. А. Барабошина. — М.: ИЦ «Академия», 2019. — 216 с.
7. Ёлочкин М.Е. Информационные технологии в профессиональной деятельности дизайнера: Учеб. Пособие для студ. учреждений сред. проф. Образования

/ М.Е. Ёлочкин. — М.: ИЦ «Академия», 2011. — 176 с.

8. Овчинникова Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования:
9. Учеб. Пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 070601
10. «Дизайн», 032401 «Реклама» / Р.Ю Овчинникова

Основные электронные издания

1. Электронно-библиотечная система Znanium.com. [Электронный ресурс] – режим доступа: [http:// http:// Znanium.com](http://Znanium.com) / (2002-2020)

Дополнительные источники

1. Цапенко Н.П. Как оформить праздник, концерт, дискотеку. В помощь начинающему оформителю / Н.П. Цапенко, Н.М. Косенко, Т.А. Грабова. — Ростов н/Д.: Феникс, 2021. — 176 с.
2. Смирнов С.И. Шрифт в наглядной агитации / С.И. Смирнов. — М.: Плакат, 1987. — 192 с.
3. Соловьёв С.А. Декоративное оформление: Учеб. Пособие для учащихся педучилищ по специальности № 2003 «Преподавание черчения и изобразительного искусства» / С.А. Соловьёв. — М.: Просвещение, 2019. — 144 с.

4.5. Общие требования к организации практики

Реализация программы производственной практики предполагает наличие у образовательного учреждения кабинета практики.

4.6. Кадровое обеспечение образовательного процесса. Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой

Учебная практика проводится преподавателями дисциплин профессионального цикла, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Организацию и руководство производственной практикой осуществляют руководители практики от образовательного учреждения.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Изготавливать конструкции основ для художественно- оформительских работ	<ul style="list-style-type: none"> – точность и скорость выполнения работы; – качество выполнения работы; – правильность выполнения работы. 	Текущий контроль за выполнением практических работ; оценка результатов
Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов	<ul style="list-style-type: none"> – точность и скорость выполнения работы; – качество выполнения работы; – правильность выполнения работы. 	Текущий контроль за выполнением практических работ; оценка результатов
Составлять колера	<ul style="list-style-type: none"> – точность и скорость выполнения работы; – качество выполнения работы; – правильность выполнения работы. 	Текущий контроль за выполнением практических работ; оценка результатов
Оформлять фоны	<ul style="list-style-type: none"> – точность и скорость выполнения работы; – качество выполнения работы; – правильность выполнения работы. 	Текущий контроль за выполнением практических работ; оценка результатов
Изготавливать простые шаблоны	<ul style="list-style-type: none"> – точность и скорость выполнения работы; – качество выполнения работы; – правильность выполнения работы. 	Текущий контроль за выполнением практических работ; оценка результатов
Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов	<ul style="list-style-type: none"> – точность и скорость выполнения работы; – качество выполнения работы; – правильность выполнения работы. 	Текущий контроль за выполнением практических работ; оценка результатов

Выполнять художественные надписи	<ul style="list-style-type: none"> – точность и скорость выполнения работы; – качество выполнения работы; – правильность выполнения работы. 	Текущий контроль за выполнением практических работ; оценка результатов
Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника	<ul style="list-style-type: none"> – точность и скорость выполнения работы; – качество выполнения работы; – правильность выполнения работы. 	Текущий контроль за выполнением практических работ; оценка результатов
Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов	<ul style="list-style-type: none"> – точность и скорость выполнения работы; – качество выполнения работы; – правильность выполнения работы. 	Текущий контроль за выполнением практических работ; оценка результатов
Создавать объемно-пространственные композиции.	<ul style="list-style-type: none"> – точность и скорость выполнения работы; – качество выполнения работы; – правильность выполнения работы. 	Текущий контроль за выполнением практических работ; оценка результатов
Выполнять элементы макетирования	<ul style="list-style-type: none"> – точность и скорость выполнения работы; – качество выполнения работы; – правильность выполнения работы. 	Текущий контроль за выполнением практических работ; оценка результатов
Подготавливать к использованию исходные изображения, в том числе фотографические	<ul style="list-style-type: none"> – точность и скорость выполнения работы; – качество выполнения работы; – правильность выполнения работы. 	Текущий контроль за выполнением практических работ; оценка результатов
Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах	<ul style="list-style-type: none"> – точность и скорость выполнения работы; – качество выполнения работы; – правильность выполнения работы. 	Текущий контроль за выполнением практических работ; оценка результатов

Контролировать качество выполненных работ	<ul style="list-style-type: none"> – точность и скорость выполнения работы; – качество выполнения работы; – правильность выполнения работы. 	Текущий контроль за выполнением практических работ; оценка результатов
---	--	--

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Выбирает способы решения задач профессиональной деятельности	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;	Осуществляет поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;	Планирует и реализовывает собственное профессиональное и личностное развитие;	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
Работать в коллективе и	Работает в коллективе и	Интерпретация

команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;	команде, эффективно взаимодействует с коллегами, руководством, клиентами;	результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	Осуществляет устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;	Проявляет гражданско-патриотическую позицию, демонстрирует осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применяет стандарты антикоррупционного поведения;	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	Содействует сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Использует информационные технологии в профессиональной деятельности	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной

		программы.
Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	Пользуется профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	Использует знания по финансовой грамотности, планирует предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.