

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ
БАШКОРТОСТАН
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ТУЙМАЗИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЮРИДИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Вид практики **УЧЕБНАЯ**

Наименование **МДК 05.01 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИИ.
ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ**

Специальность **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Нормативный срок обучения **3 года 10 месяцев**

Форма обучения **Очная**

Туймазы, 2023

Рассмотрено
на заседании кафедры компьютерных
технологий

Утверждаю
зам. директора по УР

«__» _____ 2023

«__» _____ 2023

Рабочая программа учебной практики МДК 05.01 Выполнение работ по профессии. Исполнитель художественно-оформительских работ разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Рабочая программа составлена в соответствии с базисным и рабочим учебными планами по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Приказ Минобрнауки России.

Организация-разработчик: ГАПОУ Туймазинский государственный
юридический колледж

Разработчик: Салимзянова Ю.Т., преподаватель кафедры компьютерных
технологий

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	8
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	11
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики (далее программа) - является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

Сопровождение и обслуживание программного обеспечения компьютерных систем и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ
2. Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов
3. Составлять колера
4. Оформлять фоны
5. Изготавливать простые шаблоны
6. Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов
7. Выполнять художественные надписи
8. Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника
9. Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов
10. Создавать объемно-пространственные композиции.
11. Выполнять элементы макетирования
12. Подготавливать к использованию исходные изображения, в том числе фотографические
13. Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах
14. Контролировать качество выполненных работ

1.2. Цели и задачи учебной практики

Закрепление и совершенствование приобретенных в процессе обучения профессиональных умений, обучающихся по изучаемой специальности, развитие общих и профессиональных компетенций, освоение современных производственных процессов, адаптация обучающихся к конкретным условиям деятельности организаций различных организационно-правовых форм.

1.3. Требования к результатам освоения учебной практики

В результате прохождения учебной практики в рамках профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ;
- подготовки рабочих поверхностей;
- составления колеров;
- оформления фона различными способами;
- изготовления простых шаблонов;
- вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов;
- выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц;
- росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;

уметь:

- изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов;
- создавать объемно-пространственные композиции;
- обрабатывать исходные изображения;
- выполнить комплекс шрифтовых и оформительских работ при изготовлении рекламно-агитационных материалов;

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы учебной практики:

Всего 1 неделя, 36 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы учебной практики является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Сопровождение и обслуживание программного обеспечения компьютерных систем**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 5.1	Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ
ПК 5.2	Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов
ПК 5.3	Составлять колера
ПК 5.4	Оформлять фоны
ПК 5.5	Изготавливать простые шаблоны
ПК 5.6	Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов
ПК 5.7	Выполнять художественные надписи
ПК 5.8	Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника
ПК 5.9	Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов
ПК 5.10	Создавать объемно-пространственные композиции.
ПК 5.11	Выполнять элементы макетирования
ПК 5.12	Подготавливать к использованию исходные изображения, в том числе фотографические
ПК 5.13	Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах
ПК 5.14	Контролировать качество выполненных работ

ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере
ЛР 13	Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей.
ЛР 15	Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства.
ЛР 16	Гармонично, разносторонне развитый, активно выражающий отношение к преобразованию общественных пространств, промышленной и технологической эстетике предприятия, корпоративному дизайну, товарным знакам.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1 Тематический план учебной практики

Код и наименование профессионального модуля	Наименования разделов практики	Учебная практика		
		Количество недель	Количество часов	Сроки проведения практики согласно графику учебного процесса
1	2	3	4	5
ПМ.05. ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИИ ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ	Учебная практика ПМ 05. МДК 5.1. Выполнение работ по профессии. Исполнитель художественно-оформительских работ	1	36	с ____ . ____ . 20__ г. по ____ . ____ . 20__ г.
Всего:		1	36	-

1.2 Содержание учебной практики

Код профессионального модуля	Формируемый образовательный результат (практический опыт, уметь)	Виды выполняемых работ	Содержание работ (детализация видов выполняемых работ)	Количество часов на каждый вид работы
ПМ.05	<p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ; – подготовки рабочих поверхностей; – составления колеров; – оформления фона различными способами; – изготовления простых шаблонов; – вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов; – выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц; 	1. Ознакомление с местом прохождения практики.	<p>Проведение инструктажа по технике безопасности.</p> <p>Ознакомление с планом проведения учебной практики.</p> <p>Получение заданий по тематике.</p>	2
		2. Техника подготовительных работ в художественном оформлении	Выполнение рекламного щита - подготовка поверхности, роспись рисунка в один-три цвета.	8
		3. Техника шрифтовых работ в художественном оформлении.	<p>Выполнить шрифтовые работы простого композиционного решения по готовым трафаретам и шаблонам сухой кистью, трубочками по нормографу, гуашью и тушью по неколерованной бумаге.</p> <p>Выполнить таблицы в одну-две строки - исполнение по нормографу и трафарету.</p> <p>Выполнить щиты и объявлениями (плакатами) - надписи от руки и по трафарету.</p>	8
		4. Техника оформительских работ	<p>Выполнение росписи по ткани.</p> <p>Выполнение росписи по штукатурке.</p>	8

<p>– росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;</p> <p>уметь:</p> <p>– изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов;</p> <p>– создавать объемно-пространственные композиции;</p> <p>– обрабатывать исходные изображения;</p> <p>– выполнить комплекс шрифтовых и оформительских работ при изготовлении рекламно-агитационных материалов;</p>	<p>5. Рекламно-агитационные материалы</p>	<p>Сделать подборку графических форм по профориентационной работе с абитуриентами для подразделений Г гуманитарного института.</p> <p>Составить макеты информационных буклетов и афиш по профориентационной работе с абитуриентами для подразделений Г гуманитарного института с использованием современных технологий.</p> <p>Сделать подборку уровня рекламных цен на рекламно-агитационную работу по перспективным направлениям рекламной деятельности на территории</p>	8
	<p>6. Оформление отчета.</p>	<p>Оформление отчета. Участие в зачет-конференции по учебной практике</p>	2
ИТОГО:			36 часов

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Учебно-методическое обеспечение учебной практики:

Реализация программы учебной практики предполагает наличие Кабинета «Дизайна». Оборудование кабинета:

- доска аудиторная для написания мелом и фломастером (или интерактивная доска);
 - планшеты заданного формата по количеству обучающихся;
 - посадочные места по количеству обучающихся;
 - рабочее место преподавателя;
 - учебно-методический комплекс;
 - наглядные пособия, раздаточный материал;
 - инструменты и приспособления для выполнения практических работ;
 - шкафы для хранения наглядных пособий, раздаточного материала, инструментов и приспособлений
- Технические средства обучения:
- программное обеспечение общего и специального назначения (пакет векторной графики Corel Draw, пакет трехмерной графики 3 D Studio Max, пакет для редактирования изображений Adobe Photoshop, пакеты для создания и редактирования чертежей Auto Cad и Компас-3D)
 - учебно-методический комплекс;
 - наглядные пособия
 - шкаф-стеллаж с остекленными дверцами

4.2. Документация, необходимая для проведения учебной практики:

- ГОСТ 19 - Единая система программной документации (ЕСПД);
- Международные стандарты: ISO- ИСО, ИЕК- МЭК;
- Стандарты и рекомендации на пользовательские интерфейсы: ISO, EU Design.

4.3. Учебно-методическое обеспечение учебной практики:

Задания на учебную практику, дневник-отчет по учебной практике, перечень методических рекомендаций (указаний) для студентов по выполнению видов работ.

4.4. Информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные печатные издания

1. Устин В.Б., Композиция в дизайне. Методические основы композиционно - художественного формообразования в дизайнерском творчестве [Текст]: учебное пособие. - 2 - е издание, уточненное и доп. - М.: АСТ: Астрель, 2021. - 226с.

2. Устин В.Б., Художественное проектирование интерьеров [Текст]: учебник / В.Б. Устин. - М.: АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2022. - 222с.
3. Устин В.Б., Учебник дизайна, Композиция, методика, практика, 2022.
4. Ёлочкин М.Е., Тренин Г. А., Костина А. В., Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве, 2021.
5. Тозик В.Т., Корпан Л.М., Компьютерная графика и дизайн, 2019.
6. Фиталева С. В. Основы технологии художественно-оформительских работ: Учеб. Пособие для начального профессионального образования. Гриф Экспертного совета по профессиональному образованию МО РФ / С. В. Фиталева, Д. А. Барабошина. — М.: ИЦ «Академия», 2019. — 216 с.
7. Ёлочкин М.Е. Информационные технологии в профессиональной деятельности дизайнера: Учеб. Пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / М.Е. Ёлочкин. — М.: ИЦ «Академия», 2011. — 176 с.
8. Овчинникова Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования:
9. Учеб. Пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 070601
10. «Дизайн», 032401 «Реклама» / Р.Ю Овчинникова

Основные электронные издания

1. Электронно-библиотечная система Znanium.com. [Электронный ресурс] – режим доступа: [http:// http:// Znanium.com](http://Znanium.com) / (2002-2020)

Дополнительные источники

1. Цапенко Н.П. Как оформить праздник, концерт, дискотеку. В помощь начинающему оформителю / Н.П. Цапенко, Н.М. Косенко, Т.А. Грабова. — Ростов н/Д.: Феникс, 2021. — 176 с.
2. Смирнов С.И. Шрифт в наглядной агитации / С.И. Смирнов. — М.: Плакат, 1987. — 192 с.
3. Соловьёв С.А. Декоративное оформление: Учеб. Пособие для учащихся педучилищ по специальности № 2003 «Преподавание черчения и изобразительного искусства» / С.А. Соловьёв. — М.: Просвещение, 2019. — 144 с.

4.5. Общие требования к организации практики

Реализация программы учебной практики предполагает наличие у образовательного учреждения кабинета практики.

4.6. Кадровое обеспечение образовательного процесса. Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой

Учебная практика проводится преподавателями дисциплин профессионального цикла, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Организацию и руководство учебной практикой осуществляют руководители практики от образовательного учреждения.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ	<ul style="list-style-type: none"> – точность и скорость выполнения работы; – качество выполнения работы; – правильность выполнения работы. 	Текущий контроль за выполнением практических работ; оценка результатов
Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов	<ul style="list-style-type: none"> – точность и скорость выполнения работы; – качество выполнения работы; – правильность выполнения работы. 	Текущий контроль за выполнением практических работ; оценка результатов
Составлять колера	<ul style="list-style-type: none"> – точность и скорость выполнения работы; – качество выполнения работы; – правильность выполнения работы. 	Текущий контроль за выполнением практических работ; оценка результатов
Оформлять фоны	<ul style="list-style-type: none"> – точность и скорость выполнения работы; – качество выполнения работы; – правильность выполнения работы. 	Текущий контроль за выполнением практических работ; оценка результатов
Изготавливать простые шаблоны	<ul style="list-style-type: none"> – точность и скорость выполнения работы; – качество выполнения работы; – правильность выполнения работы. 	Текущий контроль за выполнением практических работ; оценка результатов
Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов	<ul style="list-style-type: none"> – точность и скорость выполнения работы; – качество выполнения работы; – правильность выполнения работы. 	Текущий контроль за выполнением практических работ; оценка результатов

Выполнять художественные надписи	<ul style="list-style-type: none"> – точность и скорость выполнения работы; – качество выполнения работы; – правильность выполнения работы. 	Текущий контроль за выполнением практических работ; оценка результатов
Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника	<ul style="list-style-type: none"> – точность и скорость выполнения работы; – качество выполнения работы; – правильность выполнения работы. 	Текущий контроль за выполнением практических работ; оценка результатов
Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов	<ul style="list-style-type: none"> – точность и скорость выполнения работы; – качество выполнения работы; – правильность выполнения работы. 	Текущий контроль за выполнением практических работ; оценка результатов
Создавать объемно-пространственные композиции.	<ul style="list-style-type: none"> – точность и скорость выполнения работы; – качество выполнения работы; – правильность выполнения работы. 	Текущий контроль за выполнением практических работ; оценка результатов
Выполнять элементы макетирования	<ul style="list-style-type: none"> – точность и скорость выполнения работы; – качество выполнения работы; – правильность выполнения работы. 	Текущий контроль за выполнением практических работ; оценка результатов
Подготавливать к использованию исходные изображения, в том числе фотографические	<ul style="list-style-type: none"> – точность и скорость выполнения работы; – качество выполнения работы; – правильность выполнения работы. 	Текущий контроль за выполнением практических работ; оценка результатов
Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах	<ul style="list-style-type: none"> – точность и скорость выполнения работы; – качество выполнения работы; – правильность выполнения работы. 	Текущий контроль за выполнением практических работ; оценка результатов

Контролировать качество выполненных работ	<ul style="list-style-type: none">– точность и скорость выполнения работы;– качество выполнения работы;– правильность выполнения работы.	Текущий контроль за выполнением практических работ; оценка результатов
---	--	--

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Выбирает способы решения задач профессиональной деятельности	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;	Осуществляет поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;	Планирует и реализовывает собственное профессиональное и личностное развитие;	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;	Работает в коллективе и команде, эффективно взаимодействует с коллегами, руководством, клиентами;	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.

<p>Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p>	<p>Осуществляет устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.</p>
<p>Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;</p>	<p>Проявляет гражданско-патриотическую позицию, демонстрирует осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применяет стандарты антикоррупционного поведения;</p>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.</p>
<p>Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</p>	<p>Содействует сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</p>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.</p>
<p>Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности</p>	<p>Использует информационные технологии в профессиональной деятельности</p>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.</p>
<p>Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках</p>	<p>Пользуется профессиональной документацией на государственном и иностранных языках</p>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения</p>

		образовательной программы.
Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	Использует знания по финансовой грамотности, планирует предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.